

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	台灣歷史采風與踏查	授課教師	陳琮淵 CHEN, TSUNG-YUAN			
	THE EXPLORATION OF TAIWAN HISTORY					
開課系級	歷史文化進學A	開課資料	遠距課程 必修 單學期 2學分			
	TNUPE0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG12 負責任的消費與生產	系（所）教育目標				
一、透過前人歷史經驗的學習，培養溫故知新、鑑古知來的能力。 二、透過豐富的歷史素材，訓練學生具有多元涵融的思考能力。 三、培養學生能從本土觀點而與國際視野接軌的能力。						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) 						
課程簡介	本課程結合世界史及區域史的脈絡，以專題方式介紹台灣歷史發展的重要側面，使同學得以掌握田野調查及口述訪談等分析技巧，對於台灣的歷史文化及社會發展有更深入的認識。					
	This course combines the context of global and regional history, to introduce important issues of Taiwan's historical development. Students will master their analytical skills of fieldwork and interview research, and have a deeper understanding of Taiwan's history, culture and social development.					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1、介紹基本史實及跨域觀點，對台灣發展過程有系統性的了解。2、強化歷史論述能力及文化素養。	1. Introduce basic historical facts and trans-disciplinary views, help students have a systematic understanding of the development process of Taiwan. 2. Strengthen student's historical discourse ability and cultural literacy.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註 (請註明為同步、非同步課程)
1	114/09/15~ 114/09/21	導論：課程安排及評分方式介紹	實體上課
2	114/09/22~ 114/09/28	台灣史是什麼？	實體上課
3	114/09/29~ 114/10/05	台灣史概覽：多元交織的歷史圖象	實體上課
4	114/10/06~ 114/10/12	台灣的跨國連結	非同步遠距
5	114/10/13~ 114/10/19	台灣庶民生活文化史：二戰之前	非同步遠距
6	114/10/20~ 114/10/26	台灣庶民生活文化史：二戰之後	非同步遠距
7	114/10/27~ 114/11/02	台灣史研究方法：口述歷史	非同步遠距
8	114/11/03~ 114/11/09	台灣史研究方法：田野調查	非同步遠距
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考週 (期中線上測驗)	iClass線上測驗
10	114/11/17~ 114/11/23	台灣婦女史與服飾史	非同步遠距
11	114/11/24~ 114/11/30	村鎮調查與社區營造	非同步遠距
12	114/12/01~ 114/12/07	產業聚落與企業發展	非同步遠距

13	114/12/08~114/12/14	飲食習慣與國族認同	非同步遠距
14	114/12/15~114/12/21	音樂創作與流行文化	非同步遠距
15	114/12/22~114/12/28	台灣交通建設與發展	非同步遠距
16	114/12/29~115/01/04	博物館裡的台灣歷史	非同步遠距
17	115/01/05~115/01/11	彈性教學週：自主參訪博物館	專題教學
18	115/01/12~115/01/18	彈性教學週：影視中的台灣史	專題教學
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、社會參與、人文關懷、問題解決		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考 永續議題		
修課應 注意事項	<p>課程要求及評分方式</p> <p>1.期中評量 (40%)：於期中考成一項線上考試，逾時不得補考。</p> <p>2.學習測驗 (60%)：第16週前於iClass作業區完成六次驗測（與線上課程內容有關）。</p> <p>3.博物館參訪：於彈性教學週自行到台灣史類博物館參閱，保留票根或自拍照。</p> <p>4.影視觀覽：自行選擇一部分台灣史電影/紀錄片觀覽（可到圖書館非書資料室借閱）。</p> <p>5.加分機制：完成期中、期末教學評鑑各加總分2分；於iClass討論區留言或提問每則（原則上15字以上為一則）加總分1分，此項最高可加總分6分。</p> <p>6.平時作業、加分登記請於第16週週末前完成，等若出現抄襲等違反學術倫理情節，課程成績將以零分計算，並上報學校通知家長。</p>		
教科書與 教材	<p>自編教材：簡報、講義 教材說明： 自製台灣史及田野調查研究方法教學簡報及補充講義。 鼓勵學生使用ChatGPT等AI工具收集台灣歷史資料，並加以驗證。 採用他人教材：教科書、影片 教材說明： 公開出版之台灣史書籍（如參考文獻），以及合法合理使用之線上相關影片。</p>		

參考文獻	<p>1. 李志銘, 《聲音的台灣史：音樂與民族的當代探索》, 台北：前衛。2. Kirk A. Denton, 《博物館裡的臺灣史：博物館與紀念場址如何建構臺灣人身分認同、形塑歷史記憶，定調「臺灣的故事」》，台北：臉譜。3. 廖宜方, 2020, 《圖解台灣史更新版》，台北：易博士。4. 吳聰敏等, 2020, 《台灣史論叢—經濟篇、醫學公衛篇、社會生活篇、女性篇、民間信仰篇、移民篇、客家篇、法律篇、教育篇、環境篇》，台北：國立臺灣大學出版中心。5. 國立臺灣歷史博物館, 2012, 《斯土斯民臺灣的故事：國立臺灣歷史博物館導覽手冊》，台北：國立臺灣歷史博物館。6. 陳玉箴, 2020, 《台灣菜的文化史：食物消費中的國家體現》台北：聯經。7. 地理角團隊, 2020, 《尋找台灣味：東南亞X台灣兩地的農業記事》，台北：左岸文化。8. 林孝庭, 2021, 《蔣經國的台灣時代：中華民國與冷戰下的台灣》，台北：遠足文化。9. 張隆志、林逸帆、石文誠、鄭螢憶、蘇峯楠, 2019, 《跨越世紀的信號：書信裡的台灣史 (17-20世紀)》，台北：貓頭鷹。10. 翁佳音、曹銘宗, 2021, 《吃的台灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找台灣的飲食文化史》，台北：貓頭鷹。11. 蔣竹山, 2024, 《黃旺成的林投帽：近代臺灣的物、日常生活與世界》，台北：時報出版。12. 蔣竹山, 2021, 《島嶼浮世繪：日治臺灣的大眾生活》，台北：蔚藍文化。13. 皮國立、楊善堯, 2024, 《史學玩應用：臺灣應用史學探究集》，台北：詰閱人文工作室。14. 蘇峯楠等, 2022, 《看得見的臺灣史. 空間篇：30幅地圖裡的真實與想像》，台北：聯經。15. 王御風, 2020, 《一本就懂台灣史》，台北：好讀。16. 吳密察, 2025, 《台灣史是什麼？》，台北：大家出版。</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 %</p> <p>◆期末評量：60.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>1. 「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>2. 依「專科以上學校遠距教學實施辦法」第2條規定：「本辦法所稱遠距教學課程，指每一科目授課時數二分之一以上以遠距教學方式進行」。</p> <p>3. 依「淡江大學數位教學施行規則」第3條第2項，本校遠距教學課程須為「於本校遠距教學平台或同步視訊系統進行數位教學之課程。授課時數包含課程講授、師生互動討論、測驗及其他學習活動之時數」。</p> <p>4. 如有課程臨時異動(含遠距教學、以實整虛課程之上課時間及教室異動)，請依規定向教務處提出申請。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>