

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	朱敏禎 CHU MING-CHEN
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文進學班三A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TFLXE3A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 ( 所 ) 教 育 目 標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <p>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</p> <p>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</p> <p>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</p> <p>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</p> <p>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</p> <p>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 加強職場英文能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p>			

4. 品德倫理。(比重：10.00)					
5. 獨立思考。(比重：30.00)					
6. 樂活健康。(比重：10.00)					
7. 團隊合作。(比重：5.00)					
8. 美學涵養。(比重：5.00)					
課程簡介		本課程探討自18世紀『浪漫主義時期』（上學期）至維多莉亞時期及20世紀初（下學期）的英國文學，以閱讀及分析這些時期的詩和小說來賞析英國文學之美，並於課程中帶入社會、性別及宗教等議題的討論。			
		In this course, students will examine selected texts in English literature from the Romantic Period and the Victorian Age to the present, focusing on the historical and cultural contexts and issues relevant to each time period.			
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	從閱讀及討論中了解並欣賞英國浪漫時期的文學作品。			This course provides students with the opportunity to appreciate a wide range of texts from 18th to 20th century English literature and explore the issues, ideas, and values expressed in these works.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/09/15~114/09/21	Orientation / Introduction to the Romantic Period			
2	114/09/22~114/09/28	William Blake			
3	114/09/29~114/10/05	Robert Burns			

4	114/10/06~ 114/10/12	n/a	
5	114/10/13~ 114/10/19	William Wordsworth	
6	114/10/20~ 114/10/26	William Wordsworth	
7	114/10/27~ 114/11/02	Samuel Coleridge	
8	114/11/03~ 114/11/09	Samuel Coleridge	
9	114/11/10~ 114/11/16	Jane Austen	Presentation
10	114/11/17~ 114/11/23	P.B. Shelley	
11	114/11/24~ 114/11/30	(1) Introduction to Gothic (2) Horace Walpole	
12	114/12/01~ 114/12/07	Horace Walpole: The Castle of Otranto	
13	114/12/08~ 114/12/14	Mary Shelley	
14	114/12/15~ 114/12/21	Lord Byron	
15	114/12/22~ 114/12/28	LOrd Byron	
16	114/12/29~ 115/01/04	John Keats	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週 TBC	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週 TBC	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、跨領域	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			

教科書與教材	<p>自編教材：簡報、講義、影片、學習單</p> <p>採用他人教材：教科書</p> <p>教材說明：</p> <p>The Norton Anthology of English Literature (10th Edition), volume 1</p>
參考文獻	The Norton Anthology of English Literature (10th Edition)
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>