

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課教師	葉 琦 YEH LING		
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE				
開課系級	日文進學班四P	開課資料	實體課程 選修 上學期 2學分		
	TFJXE4P				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育				
系（所）教育目標					
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</p> <p>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：20.00)</p> <p>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<p>1. 全球視野。(比重：9.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：9.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：23.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：23.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：9.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：9.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：9.00)</p>					

課程簡介	透過閱讀文學作品，認識日本文化、增強閱讀能力。觀察作品內容，提升分析思考能力。

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	閱讀不同時期的日本文學作品，思考作品內涵，並嘗試表達自己的看法。	

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論（含課堂、線上）、報告（含口頭、書面）

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程說明、日本文學簡介	
2	114/09/22~ 114/09/28	上代	
3	114/09/29~ 114/10/05	上代	
4	114/10/06~ 114/10/12	上代	
5	114/10/13~ 114/10/19	中古	
6	114/10/20~ 114/10/26	中古	
7	114/10/27~ 114/11/02	中古	

8	114/11/03~ 114/11/09	中世	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考	
10	114/11/17~ 114/11/23	中世	
11	114/11/24~ 114/11/30	中世	
12	114/12/01~ 114/12/07	近世	
13	114/12/08~ 114/12/14	近世	
14	114/12/15~ 114/12/21	近世	
15	114/12/22~ 114/12/28	近代	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	日本文學史		
修課應 注意事項	1.點名：基本上每週用iclass點名，不一定只點一次。為鼓勵同學不遲到不早退，非特殊狀況不接受補點名（特殊狀況請告訴我）。 2.請假：有事不能來上課沒關係，跟我請假就可以。但是為確保學習效果，【請假+缺課】請控制在8次內，超過扣總分41分（特殊狀況請告訴我）。請假限2週內來跟我說，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。 3.平時評量：用iclass繳交作業。請按時繳交，補繳限2週內，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。加退選後加入的同學請在選到課時跟我說，並在2週內補繳之前的作業，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。 4.生成式AI：AI很強大很好用，但是沒辦法代替你表達出你內心的真實想法。本課程重點之一為：思考作品內涵，並嘗試表達自己的看法。不是要大家寫一篇感人的作文，用最簡單的話語說明自己最真實的閱讀後的感受即可。所以，請勿使用生成式AI繳交作業。 5.課程理念：不是要培育日本文學專家，希望和大家一起開心閱讀日本文學作品。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、學習單 採用他人教材：影片		

參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>