

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	日本文學史	授課 教師	葉 菱 YEH LING
	HISTORY OF JAPANESE LITERATURE		
開課系級	日文進學班四 P	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TFJXE4P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：			
1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。			
2. 接軌國際之能力。			
3. 掌握資訊之能力。			
4. 迎向未來之能力。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)			
B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)			
C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)			
D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)			
E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：20.00)			
F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)			
G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：20.00)			
H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：9.00)			
2. 資訊運用。(比重：9.00)			
3. 洞悉未來。(比重：9.00)			
4. 品德倫理。(比重：23.00)			
5. 獨立思考。(比重：23.00)			
6. 樂活健康。(比重：9.00)			
7. 團隊合作。(比重：9.00)			
8. 美學涵養。(比重：9.00)			

課程簡介	透過閱讀文學作品，認識日本文化、增強閱讀能力。觀察作品內容，提升分析思考能力。

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	閱讀不同時期的日本文學作品，思考作品內涵，並嘗試表達自己的看法。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程說明、日本文學簡介	
2	114/09/22~ 114/09/28	上代	
3	114/09/29~ 114/10/05	上代	
4	114/10/06~ 114/10/12	上代	
5	114/10/13~ 114/10/19	中古	
6	114/10/20~ 114/10/26	中古	
7	114/10/27~ 114/11/02	中古	

8	114/11/03~ 114/11/09	中世	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考	
10	114/11/17~ 114/11/23	中世	
11	114/11/24~ 114/11/30	中世	
12	114/12/01~ 114/12/07	近世	
13	114/12/08~ 114/12/14	近世	
14	114/12/15~ 114/12/21	近世	
15	114/12/22~ 114/12/28	近代	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		日本文學史	
修課應 注意事項		1.點名：基本上每週用iclass點名，不一定只點一次。為鼓勵同學不遲到不早退，非特殊狀況不接受補點名（特殊狀況請告訴我）。 2.請假：有事不能來上課沒關係，跟我請假就可以。但是為確保學習效果，【請假+缺課】請控制在8次內，超過扣總分41分（特殊狀況請告訴我）。請假限2週內來跟我說，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。 3.平時評量：用iclass繳交作業。請按時繳交，補繳限2週內，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。加退選後加入的同學請在選到課時跟我說，並在2週內補繳之前的作業，超過不受理（特殊狀況請告訴我）。 4.生成式AI：AI很強大很好用，但是沒辦法代替你表達出你內心的真實想法。本課程重點之一為：思考作品內涵，並嘗試表達自己的看法。不是要大家寫一篇感人的作文，用最簡單的話語說明自己最真實的閱讀後的感受即可。所以，請勿使用生成式AI繳交作業。 5.課程理念：不是要培育日本文學專家，希望和大家一起開心閱讀日本文學作品。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義、學習單 採用他人教材：影片	

參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：50.0 %    ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：20.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：       %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>