

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築評論	授課 教師	駱又誠 LUOH, YU-CHEN
	ARCHITECTURAL CRITICISM		
開課系級	建築五 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXB5A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：5.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：35.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術於未來規劃與建築實務中。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文、心理與環境科學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：15.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計中，強調永續發展的實踐。(比重：5.00) G. 運用資訊技術理解與資訊倫理進行創作與溝通之能力。(比重：5.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題、促進社會共好與強化國際觀。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：25.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00)			

5. 獨立思考。(比重：20.00)					
6. 樂活健康。(比重：5.00)					
7. 團隊合作。(比重：5.00)					
8. 美學涵養。(比重：15.00)					
課程簡介		「評論」重構了認知的方式。建築評論屬於建築史與理論的專業領域，可以是對建築設計、城市發展、建築歷史及相關理論的深入分析。本課程除幫助同學建立建築評論與分析的觀點與手法，更著重於評論脈絡與背景的成形。教學內容從東方vs.西方、台灣vs.世界、殖民vs.地域、近代vs.當代等等建築發展的議題與角度切入，爬梳各式經典與異化的（建築）作品與理論，期待同學們能夠藉此建立自身的評論視野與角度			
		Architectural criticism belongs to the professional field of architectural history and theory, architectural design, urban development, architectural history and theories. In addition to establish the perspectives and methods of architectural criticism and analysis, this course also focuses on the formation of the context and background of criticism.			
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	建立同學基本建築評論能力與論述技巧			Build students' basic architectural commentary and discussion skills	
2	培養同學基本建築評論知識背景			Develop students' basic architectural criticism knowledge background	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)
2	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備 註
1	114/09/15~114/09/21	課程簡介			9/17
2	114/09/22~114/09/28	現代主義與現代性所建構的世界			9/24
3	114/09/29~114/10/05	粗曠、結構與代謝			10/1

4	114/10/06~ 114/10/12	冷戰後的兩種取徑	10/8
5	114/10/13~ 114/10/19	中皮西骨or西皮中骨？	10/15
6	114/10/20~ 114/10/26	典範的轉移(I)	10/22
7	114/10/27~ 114/11/02	典範的轉移(II)	10/29
8	114/11/03~ 114/11/09	期中報告討論	11/5
9	114/11/10~ 114/11/16	__我們自己的__！	11/12
10	114/11/17~ 114/11/23	解構主義(I)	11/19
11	114/11/24~ 114/11/30	解構主義(II)	11/26
12	114/12/01~ 114/12/07	批判性地域主義	12/3
13	114/12/08~ 114/12/14	解嚴後世代	12/10
14	114/12/15~ 114/12/21	宜蘭經驗、921災後重建、台灣地景運動	12/17
15	114/12/22~ 114/12/28	全球化脈絡下的台灣當代建築	12/24
16	114/12/29~ 115/01/04	全球化脈絡下的日本當代建築	12/31
17	115/01/05~ 115/01/11	(教師彈性教學週)_期末報告繳交	1/7
18	115/01/12~ 115/01/18	(教師彈性教學週)	1/14
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材：簡報、講義、影片
參考文獻	<p>(01)_Frampton, Kenneth:1980, Modern Architecture: A Critical History, London: Thames and Hudson. (蔡毓芬 譯, 1999, 《現代建築史：一部批判性的歷史》, 台北：地景企業股份有限公司)</p> <p>(02)_Giedion, Sigfried:1941/1982, Space, Time, and Architecture —The Growth of a New Tradition, Cambridge, Mass: Harvard University Press. (王錦堂、孫全文 譯, 1986, 《空間、時間、建築》, 台北：台隆書店。)</p> <p>(03)_Hilberseimer, Ludwig &amp; Rowland, Kurt: 1976, The Sources of Modern Art and Architecture. (劉其偉 編譯, 1989, 《近代建築藝術源流》, 台北：六合出版社。)</p> <p>(04)_Pevsner, Nikolaus: 1936/1960/1975, Pioneers of Modern Design — from William Morris to Walter Gropius, London: Sir Nikolaus Pevsner Trust. (王中佑、王曉京 譯, 2004, 《現代設計的先驅者—從威廉·莫里斯到格羅皮烏斯》, 北京：中國建築工業出版社。)</p> <p>(05)_汪坦、陳志華主編, 1994, 《建築美學》, 台北：洪華文化事業有限公司。</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉：            %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>