

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	男、女生體育 - 舞蹈興趣班	授課教師	林子文 LIN, TZU-WEN			
	PHYSICAL EDUCATION-DANCE					
開課系級	體育興趣二三D	開課資料	實體課程 必修 上學期 1學分			
	TGUPB2D					
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
<p>一、提升身體適應能力。</p> <p>二、建立正確體育概念。</p> <p>三、增進運動技能。</p> <p>四、體驗運動參與樂趣。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：30.00) 7. 團隊合作。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) 						
課程簡介	<p>此課程為民族舞蹈，民族舞蹈起源於人們生活中的喜、怒、哀、樂等各種情緒，藉由民族舞蹈課程內容感受情緒與肢體之間的關係，進而知道如何運用自己的身體去表現和創造，以及瞭解不同文化差異性與特殊性，更加探究社會文化上的價值。</p>					

	This course focuses on ethnic dances, which originate from various emotions such as joy, anger, sorrow, and happiness in people's lives. Through the content of ethnic dance courses, students can experience the relationship between emotions and body movements. This helps them understand how to use their bodies to express and create, and to appreciate cultural differences and uniqueness. Furthermore, it encourages exploration of social and cultural values.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.建立民族舞蹈基本知識及身體知覺之觀念。2.養成規律運動習慣，享受民族舞蹈的樂趣。3.發展和諧人際關係，建立運動道德素養，並培養個人與社會責任觀念。4.瞭解民族舞蹈與生活的相關，提升個人體適能，並養成終生規律運動的習慣，豐富多元休閒生活。	1. Establish basic knowledge of ethnic dance and concepts of body awareness. 2. Develop a habit of regular exercise and enjoy the pleasure of ethnic dance. 3. Foster harmonious interpersonal relationships, establish sporting ethics, and cultivate personal and social responsibility. 4. Understand the relevance of ethnic dance to life, enhance personal physical fitness, develop lifelong habits of regular exercise, and enrich diverse leisure activities.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型 核心能力	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~114/09/21	課程進度與內容簡介/上課注意事項說明 民族舞蹈文化概念、運動傷害預防解說 暖身：盤坐式呼吸、上身伸展、站姿伸展。(本課程配合75週年校慶活動進行課程設計與時間異動說明)	體育館B1劍道館
2	114/09/22~114/09/28	認識舞蹈元素：時間、空間、力量、關係 民族小品分解動作(1) 提、沉與呼吸練習	體育館B1劍道館
3	114/09/29~114/10/05	基本動作：手姿與腳步位置 民族小品分解動作(2)手、眼、身、法、步	體育館B1劍道館
4	114/10/06~114/10/12	基本動作：弓箭步與圓場步 民族小品分解動作(3)雲手等變化 ※隨堂測驗 (一)：動作與音樂結合	體育館B1劍道館

5	114/10/13~114/10/19	扇舞分解動作與排練	體育館B1劍道館
6	114/10/20~114/10/26	扇舞表演排練動作與隊形變化	體育館B1劍道館
7	114/10/27~114/11/02	扇舞表演排練動作與Rehearse	體育館B1劍道館
8	114/11/03~114/11/09	75週年校慶活動正式演出/總彩排	(體育館7F)
9	114/11/10~114/11/16	體適能檢測 (part 1) (part 2) /水域安全宣導	體育館B1劍道館
10	114/11/17~114/11/23	課程異動至彩排時間：10/30 (星期四) 中午 12:00 ~ 14:00	(體育館7F)
11	114/11/24~114/11/30	課程異動至彩排時間：10/31 (星期五) 中午 12:00 ~ 14:00	(體育館7F)
12	114/12/01~114/12/07	課程異動至預演時間： 11/6 (星期四) 中午 13:00 ~15:00	(體育館2F246教室/體育館7樓)
13	114/12/08~114/12/14	課程異動至預演時間： 11/6 (星期四) 下午 15:00 ~16:00 / 晚上 18:00 ~19:00	(體育館2F246教室/體育館7樓)
14	114/12/15~114/12/21	課程異動至預演時間： 11/7 (星期五) 上午 8:00 ~ 10:00	(體育館7樓)
15	114/12/22~114/12/28	課程異動至預演時間： 11/7 (星期五) 上午 10:00 ~ 12:00	(體育館7樓)
16	114/12/29~115/01/04	課程異動至演出時間： 11/8 (星期六) 上午 7:00 ~ 09:00	(體育館7F)
17	115/01/05~115/01/11	課程異動至演出時間： 11/8 (星期六) 上午 09:00 ~ 11:00	(體育館7F)
18	115/01/12~115/01/18	繳交期末心得報告	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		軍護體社團大學學習服務等課程	

修課應 注意事項	<p>1.請假部份,只收一個禮拜內的病假及公假,事假、喪假請事先辦理。所有於網路上申請請假之假別,一律須先給相關請假證明,方能核准,超過請假日1個禮拜皆以曠課論。缺課總時數達該科授課時數三分之一時, 學期成績以零分計算; 累積5次缺課(10 hrs)0分學期成績以零分計算; 曠課時數*2。(請按照規定時間完成請假手續,把握自己的權益)。</p> <p>2.上課時間超過20分鐘入場以遲到論,超過30分鐘,以曠課論。必須出席上課,三次未到以一次曠課論。</p> <p>3.點名無一定時間,請大家多多注意,把握自己權益。若當次上課未到之同學,也請記得自己找老師補點名,如果忘記,後果自負。</p> <p>4.繳交小組期末演示單與整學期上課的感想心得報告,(教學平台 作業區繳交,字型標楷體12號字,以500~1200字為原則),請於學期第15週前繳交,遲交恕不計分。</p>
教科書與 教材	自編教材:教師自編教材
參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 40.0 % ◆平時評量：5.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈報告:繳交小組期末演示單與學習心得報告〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>