

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	生死學	授課 教師	鄭鈞瑋 CHENG, CHUN-WEI
	STUDY ON THANATOLOGY		
開課系級	哲學宗教學門 B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUVB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。 二、特別培養思辨能力與批判精神。 三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：30.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			
課程簡介	引領學生反思與討論人生中的重大課題：生命與死亡。本學期主要討論對死亡的恐懼、死後有無靈魂繼續存在以及安樂死等主題。期望同學能較深刻正視與認識死亡，並能進一步反思生命的意義與人生的價值。		
	1. The course will help (1) comprehend death (2) eliminate anxiety for death(3)understand cancer patients’psychology with assistance(4) comprehend issues relating to thanatology of eastern and western ,next life, funeral, sorrows of lossing the beloved, euthanasia, abortion, suicide, and death sentence.		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1較深刻正視與認識死亡	1. Capable of dealing and comprehending death with greater depth comprehend issues relating to thanatology of eastern and western ,next life, funeral, sorrows of losing the beloved, euthanasia, abortion, suicide, and death sentence.
2	2坦然面對死亡，降低死亡焦慮	2. Facing death with openness and easing anxiety for death.
3	3了解癌末病患心理狀態，並能給予協助	3 understand cancer patients' psychology with adequate assistance.
4	4理解東西方生死觀，與探究死後的世界	4 discern thanatology from both eastern and western perspectives and explore the world after death.
5	5理解如何面對喪親之痛	5 understand the approaches for managing sorrows for loss of the beloved.
6	6安樂死、墮胎、自殺、死刑等相關議題之探討	6 explore controversial issues relating to euthanasia, abortion, suicide, and death sentence.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		45	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	情意		468	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
3	認知		2367	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
4	認知		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
5	情意		245678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
6	認知		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹	選課同學，除非特殊情形，請務必出席
2	114/09/22~ 114/09/28	電影教學與解析I	

3	114/09/29~ 114/10/05	生死學導論	
4	114/10/06~ 114/10/12	國慶日放假	
5	114/10/13~ 114/10/19	直視烈日：對死亡的恐懼與反思I	
6	114/10/20~ 114/10/26	台灣光復節補假	
7	114/10/27~ 114/11/02	電影教學與解析II	
8	114/11/03~ 114/11/09	直視烈日：對死亡的恐懼與反思II	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	現場進行遺囑寫作
10	114/11/17~ 114/11/23	死亡文學與臨終關懷：《伊凡依里奇之死》I	
11	114/11/24~ 114/11/30	反思死後I：物理論與二元論	
12	114/12/01~ 114/12/07	反思死後II：柏拉圖的靈魂論證	
13	114/12/08~ 114/12/14	反思死後III：瀕死經驗	
14	114/12/15~ 114/12/21	電影教學與解析 III	
15	114/12/22~ 114/12/28	安樂死相關討論	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	現場考試
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	總圖非書資料區教師指定用書
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	總圖非書資料區教師指定用書
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項		1.無心認真參與課程的同學，請勿選課。 2.本課程沒有加簽，請勿再來信詢問。 3.修課同學有問題請直接於課堂詢問，除非特殊情形無法到課堂。	

教科書與教材	自編教材：簡報、講義
參考文獻	<p>歐文·亞隆(Irvin D. Yalom), 《凝視太陽：面對死亡恐懼》，台北：心靈工坊文化，2009。</p> <p>雷蒙·穆迪，《死後的世界》，台北：商周，2012。</p> <p>雪萊·卡根(Shelly Kagan), 《令人著迷的生與死：耶魯大學最受歡迎的哲學課》，台北：先覺，2015。</p> <p>理查·貝利沃(Richard Béliveau), 丹尼斯·金格拉斯(Denis Gingras), 《談死亡：知性的，理性的，感性的》，台北：橡實文化，2016。</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>