

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	哲學經典導讀	授課 教師	蘇富芝 FU-CHIH SU
	SELECTED READINGS IN PHILOSOPHY		
開課系級	哲學宗教學門B	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUVB0B		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、培養對哲學與宗教之基本理解的一般能力。 二、特別培養思辨能力與批判精神。 三、特別培養道德判斷與行動抉擇的深度反思能力。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：25.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)			
課程簡介	就西方古典哲學來說，哲學其實是關於「認識自我」的論說——人類在曠野裡，面對著自然與神聖所發展出來以安身立命的宏偉敘事。但人類最初使自己安居於世界的方式並不被後人稱為哲學，而是神話，然而這並不是說哲學與神話彼此完全不同，神話其探索人類與世界本原的動力其實正是哲學活動，只是兩者所使用的語言與內容各自有所不同。本課程藉由古希臘詩人所吟唱的神話以及在哲學家對神話的反思當中來帶領同學進入哲學。		

	In terms of Ancient Philosophy, the problem of self-knowledge has been at the center of philosophical concern, with which human beings confronting themselves in a relationship to what is not human, the natural and the divine, try to offer valid explanations of the universe, gods, and men. These explanations, whether they are called myth first or philosophy later, though compete for the validity of the truth they provide, still give the insights into the nature of the world we live. This course will introduce ancient Greek myths and philosophical mythopoeia in the primary study of philosophy.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	以深入淺出的方式來使同學了解哲學所探究的主要課題。	introducing the philosophical concerns and thinking to students with profundity and an easy-to-understand approach

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	荷馬<伊利亞特>	
3	114/09/29~ 114/10/05	荷馬<伊利亞特>	
4	114/10/06~ 114/10/12	荷馬<伊利亞特>	期末報告分組名單公布
5	114/10/13~ 114/10/19	荷馬<伊利亞特>	
6	114/10/20~ 114/10/26	赫西俄德<工作與時日、神譜>	
7	114/10/27~ 114/11/02	赫西俄德<工作與時日、神譜>	
8	114/11/03~ 114/11/09	赫西俄德<工作與時日、神譜>	給[作業一]題目

9	114/11/10~ 114/11/16	期中課堂測驗	線上繳交[作業一]
10	114/11/17~ 114/11/23	接替神話詩歌而起的自然哲學家	
11	114/11/24~ 114/11/30	城邦的世界	
12	114/12/01~ 114/12/07	蘇格拉底與智者	
13	114/12/08~ 114/12/14	柏拉圖〈波羅塔哥拉〉	
14	114/12/15~ 114/12/21	柏拉圖〈波羅塔哥拉〉	
15	114/12/22~ 114/12/28	柏拉圖〈波羅塔哥拉〉	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末分組報告 I	線上繳交期末報告
17	115/01/05~ 115/01/11	期末分組報告 II	給[作業二]題目
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	線上繳交[作業二]
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		<p>一.評分方式 評分項目如下(滿分為100): [1] 期末分組報告:占總成績35%。 [2] 兩份作業:每份占總成績20%, 兩份共占總成績40%。 [3] 期中課堂測驗:占總成績20%。 [4] 點名:占總成績5%, 不定期點名5次且不接受補點名, 兩次請假(公假除外)視為一次缺席。</p> <p>二.注意事項 1.學習講義與作業題目均上傳至Iclass, 供同學在線上閱讀參考, 不提供下載。 2.寫好的作業與期末分組報告請在指定的時間內上傳至Iclass, 逾期不候。 3.期末分組報告為團體合作, 未參與團體討論、寫作的同學, 自己獨自做的報告, 不會被列入期末報告的成績, 均以零分計。</p> <p>三.生成式AI使用聲明 本課程為有條件開放使用AIGC(AI-Generated Content): 1.作業與期中課堂測驗, 禁止使用AIGC 2.期末分組報告, 可以適度參考AIGC, 使用AIGC的相關原則會在課堂上公布, 請務必遵循相關指引。</p>	

教科書與教材	<p>自編教材:簡報、學習單 採用他人教材:教科書、影片 教材說明:</p> <p>1.《伊利亞特》荷馬/著 羅念生 王煥生/譯 上海人民出版社 2017 2.《工作與時日. 神譜》赫西俄德/著 艾佛林. 懷特/英譯 張竹明 蔣平/轉譯 台灣商務印書館 1999 3.《柏拉圖三書》柏拉圖/著 鄭健行/譯 出版社不詳 1983 4.《哲學經典選讀》王志銘,王靈康,徐佐銘,張國一,鄭鈞瑋,蘇富芝/編著 新北市 淡江大學出版中心 2016</p>
參考文獻	<p>1.《荷馬史詩研究__詩魂貫古今》羅青/著 台北 台灣學生書局 1994 2.《希臘文化哲學》張柯圳/著 台北 時英出版社 2002 3.《神話與政治之間》Jean-Pierre Vernant/著 余中先/譯 北京 生活.讀書.新知三聯書店 2005 4.《宇宙、諸神、人：為你說的希臘神話》Jean-Pierre Vernant/著 馬向民/譯 台北 貓頭鷹出版社 2008 5.《荷馬史詩__儀軌歌路通古今》呂健忠/著 台北 三民書局 2023 6.《勞作與時日》[箋註本] 赫西俄德/著 吳雅凌/譯 北京 華夏出版社 2023 7. Cornford, F. M. (1991) From Religion to Philosophy Princeton University Press 8. Fritz Graf (1993) Greek Mythology: An Introduction The Johns Hopkins University Press 9. Werner Jaeger (2003) The Theology of the Early Greek Philosophers: The Gifford Lectures, 1936 Oxford University Press 10. Casey Due (2019) Achilles Unbound: Multififormity and Tradition in the Homeric Epics Harvard University Press</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 5.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：35.0 % ◆其他〈兩份作業〉：40.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>