

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	表演藝術－當代舞蹈賞析與體驗	授課 教師	吳文琪 WEN-CHI WU
	PERFORMING ARTS: CONTEMPORARY DANCE APPRECIATION AND EXPERIENCE		
開課系級	藝術欣賞學門A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 2學分
	TNUMB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			
課程簡介	本課程涵蓋廣泛的表演藝術範疇，旨在引導學生深入淺出地欣賞和體驗當代舞蹈表演藝術。課程內容結合理論與實務，從舞蹈與戲劇、音樂、繪畫、文學、科技等多學科跨領域的視角進行賞析學習，並通過學生親身體驗當代舞蹈、芭蕾舞、京劇和肢體開發探索，培養其創意思考能力。課程目標培養學生具備21世紀多元跨域的身體表達能力，並實踐「生活本身就是種藝術」的理念。		
	This course covers a wide range of performing arts, aiming to guide students in appreciating and experiencing contemporary dance in an accessible manner. The course content combines theory and practice, offering an interdisciplinary perspective that includes dance and drama, music, painting, literature, and technology. It also cultivates students' creative thinking through their own experience of contemporary dance, ballet, Peking opera, and physical exploration. The course goal is to develop students' diverse physical expression abilities, embodying the concept that "life itself is an art."		

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	藉由歐美亞當代舞蹈的發展歷史及其大師們的創作背景與風格以及跨界包括舞蹈與戲劇、音樂、繪畫、文學、科技等之學習與探討，培養學習者具備當代劇場表演藝術的鑑賞能力，從中並增進其人文及美感的素養且拓展其國際的視野。	By means of learning and exploring European, American, and Asian contemporary dance history in its socio-cultural context, including backgrounds and styles of the selected works of the representative dance masters and cross-disciplinary learnings between dance and theatre, music, fine arts, literature and technology, the student will be able to develop an appreciation for concert dance/theater and interdisciplinary arts.
2	透過當代舞蹈、芭蕾舞、京劇等之體驗及各種肢體開發探索，促進學習者從舞蹈經驗中獲得樂趣，並增進身體表達的能力及美感。	Through various practical experiences of contemporary dance, ballet, Peking opera, and physical development, the student will be able to cultivate nonverbal, physical and aesthetic expression and gain enjoyment in the dancing.
3	透過分組集體創作探索自身與他人與環境或自然之關係，發揮群體協作與團隊合作的力量和潛能，從中培養對生命、人生、人群及環境保有熱情，拓展生命的視野，使「生活本身就是種藝術」成為可能。	Through exploring the relationship between oneself and others and environment or nature and working collaboratively and cooperatively with classmates in groups, the student will be able to cultivate enthusiasm in him/herself and with others and expand the horizons of life, so that "life itself is an art" can become possible.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		123578	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	技能		568	講述、實作、體驗	實作、活動參與
3	情意		12345678	討論、發表、實作、體驗	實作、活動參與、期末表演

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程簡介與說明	在V101上課
2	114/09/22~ 114/09/28	當代舞蹈與戲劇之跨界視野	在V101上課
3	114/09/29~ 114/10/05	身體韻律基礎體驗	★在SG-B1劍道館上課

4	114/10/06~ 114/10/12	現當代舞蹈體驗	★在SG-B1劍道館上課
5	114/10/13~ 114/10/19	舞蹈與音樂藝術之新視野	在V101上課
6	114/10/20~ 114/10/26	當代舞蹈與文學書法藝術	在V101上課
7	114/10/27~ 114/11/02	芭蕾體驗	★在SG-B1劍道館上課
8	114/11/03~ 114/11/09	京劇藝術武舞實作	★在SG-B1劍道館上課
9	114/11/10~ 114/11/16	肢體開發探索	☆在文錙藝術中心上課
10	114/11/17~ 114/11/23	期中課程實作評量	★在SG-B1劍道館上課
11	114/11/24~ 114/11/30	當代舞蹈與科技跨域藝術	在V101上課
12	114/12/01~ 114/12/07	當代跨域舞蹈作品選粹	在V101上課
13	114/12/08~ 114/12/14	舞蹈與視覺藝術工作坊（一）	☆在文錙藝術中心上課
14	114/12/15~ 114/12/21	舞蹈與視覺藝術工作坊（二）	★在SG-B1劍道館上課
15	114/12/22~ 114/12/28	即興舞蹈	☆在文錙藝術中心上課
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週－分組表演呈現	☆在文錙藝術中心上課
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	課程反思評量
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	表演影片欣賞
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		性別平等教育 永續議題	
修課應 注意事項		*體驗實作課程的上課教室將會於開學後公佈。 *授課進度將依學習狀況或實際需要而作適度調整。 *穿著可輕鬆活動的服裝(勿穿會限制活動的衣服，如牛仔褲等)；長髮者須梳理乾淨(頭髮綁起、髮不遮眼)。 *上課教室若有異動將會公告在iClass教學平台，並以email通知。	

教科書與教材	自編教材：簡報、學習單
參考文獻	<p>李立亨。Dance：我的看舞隨身書(新版)。台北：天下文化，2011。</p> <p>平珩編。舞蹈欣賞。台北：三民，2015。</p> <p>伍曼麗編。舞蹈欣賞。台北：五南，2015。</p> <p>約翰•馬丁著。歐建平譯。舞蹈概論。台北：洪業文化，1997。</p> <p>歐建平。舞蹈美學鑑賞。台北：洪業文化，1996。</p> <p>Philippe Noisette。吳佩芬譯。當代舞蹈的心跳。台北：原點，2012。</p>
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：15.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈課程賞析與體驗實作之學習總結及反思〉：20.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>