

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE			
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART					
開課系級	藝術欣賞學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等					
系（所）教育目標						
<p>冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：15.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>						
課程簡介	<p>這門課將介紹音樂與藝術的基本要素、形成原理、欣賞方法及態度等來漸進的了解藝術的基本特性、相通性及如何互相影響，進而了解、欣賞、剖析音樂及藝術的偉大作品。</p>					
	<p>This course will introduce the basic elements, structure, and styles of music and arts. With in-depth listening and analysis, students will learn how to appreciate great works of music and arts. They will be able to connect feelings between various forms of arts.</p>					

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1.Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.
2	2.學生能認識藝術之美	2.Students will be able to appreciate the beauty of the art.
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3.Students will be able to discover the connection between music and arts.
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4.Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型 核心能力	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)
2	情意		12345678	講述、討論、實作	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知		1235678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	情意		12345678	講述、討論、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	緒論 八大藝術的美	
2	114/09/22~ 114/09/28	何謂音樂及藝術	
3	114/09/29~ 114/10/05	928補假	
4	114/10/06~ 114/10/12	中秋節	
5	114/10/13~ 114/10/19	樂團簡介	
6	114/10/20~ 114/10/26	音樂要素	

7	114/10/27~ 114/11/02	樂派介紹1	
8	114/11/03~ 114/11/09	樂派介紹 2	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考	
10	114/11/17~ 114/11/23	樂派介紹3	
11	114/11/24~ 114/11/30	音樂與文學	
12	114/12/01~ 114/12/07	音樂與文學	
13	114/12/08~ 114/12/14	特別單元	
14	114/12/15~ 114/12/21	音樂與繪畫	
15	114/12/22~ 114/12/28	音樂與繪畫/期末報告due	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末考	
17	115/01/05~ 115/01/11	教師彈性教學週(鋼琴彈奏探討)	
18	115/01/12~ 115/01/18	作業心得繳交	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享 人文藝術		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 人文藝術		
修課應 注意事項	如有使用生成式AI，學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明 如何使用生成式AI，例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、學習單 採用他人教材：教科書、影片 教材說明： 帶你聽音樂-古典音樂欣賞入門/ Alexander Waugh 著,王欣怡譯		

參考文獻	1.蔣勳 (2000): 藝術概論, 東華書局出版 2.Anna-Carola Krause 著, 林欣宜等翻譯 (2000): 西洋藝術史, Könemann 出版 3.甄巍 (2001): 古典美術, 三聯書店出版 4.方君文等編輯 (1999): 音樂欣賞, 全威圖書出版 5.聶元龍等著 (2000): 音樂欣賞, 洪葉文化出版 6.Presley, H. (1986): Principles of Music and Visual Arts. MD: University Press of America. 7.Milo, W. & Cykler, E. (1958): An Introduction to Music and Art in the Western World. Iowa: Wm. C. Brown Company Publishers. 8.Celender, Donald. (1966): Musical Instruments in Art. Minnesota: Lerner Publications Company.
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 %    ◆平時評量： %    ◆期中評量： 30.0 % ◆期末評量： 30.0 % ◆其他〈報告〉： 20.0 %
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>