

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	鋼琴藝術與生活	授課教師	李珮瑜 PEI-YEE LEE			
	THE ART OF PIANO					
開課系級	藝術欣賞學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等					
系（所）教育目標						
<p>冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：15.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：20.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：20.00)</li> </ol>						
課程簡介	<p>此課程將引導進入鋼琴音樂的殿堂，漫遊在古典、流行與爵士樂等不同形式與風格之代表作，進一步以欣賞影片來探討鋼琴家的情感表現於琴音及現實生活之中。老師將以課堂示範彈奏及現場音樂會來嚮導學生，一起分享鋼琴音樂的奧妙。</p>					
	<p>This course will introduce the beauty of piano music, various styles including classical, jazz and popular will be included. After film discussions, students will be able to conclude what becomes a pianist.</p>					

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.學生能深知藝術與人生的最高境界	1. Students will be able to comprehend the highest artistic level of art and life.
2	2.學生能認識藝術之美	2. Students will be able to appreciate the beauty of the art.
3	3.學生能確知音樂與其他各藝術之關係	3. Students will be able to discover the connection between music and arts.
4	4.學生能透過對藝術的認知進而運用於音樂之詮釋	4. Students will be able to interpret the meaning of music through understanding and analyzing the arts.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意		12345678	講述、討論、實作、體驗	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與
2	情意		12345678	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
3	認知		1235678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與
4	認知		1235678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	音樂基礎介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	音樂與藝術的連結	
3	114/09/29~ 114/10/05	樂團介紹	
4	114/10/06~ 114/10/12	鋼琴家之心路歷程 PART 1	
5	114/10/13~ 114/10/19	音樂要素介紹	

6	114/10/20~ 114/10/26	彈奏初體驗	
7	114/10/27~ 114/11/02	報告週	
8	114/11/03~ 114/11/09	報告週	
9	114/11/10~ 114/11/16	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
10	114/11/17~ 114/11/23	介紹鋼琴作曲家蕭邦、李斯特、舒曼	
11	114/11/24~ 114/11/30	性別與音樂：女性作曲家的美與愁	
12	114/12/01~ 114/12/07	彈奏表演	
13	114/12/08~ 114/12/14	報告週	
14	114/12/15~ 114/12/21	報告週	
15	114/12/22~ 114/12/28	行憲紀念日	
16	114/12/29~ 115/01/04	元旦	
17	115/01/05~ 115/01/11	教師彈性教學週(深度鋼琴彈奏探討)	
18	115/01/12~ 115/01/18	作業心得繳交	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者 進行知識(教學)分享 人文藝術		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 人文藝術		
修課應 注意事項	J學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使 用生成式AI，例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等。		
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書、影片 教材說明： 鋼琴文化三百年/辛丰年 著		
參考文獻			

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 35.0 %</p> <p>◆期末評量： 35.0 %</p> <p>◆其他〈〈彈奏,作業〉〉： 10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>