

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課教師	楊春森 YANG, CHUN-SEN			
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART					
開課系級	藝術欣賞學門B	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0B					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育	系（所）教育目標				
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：20.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>						
課程簡介	透過素描的實際描繪，培養出同學對事物的敏銳觀察，讓同學擁有優秀的基礎素描能力，與美學素養的提升。					
	Through the actual depiction of drawing, students can develop their keen observation of things, so that students can have excellent basic drawing skills and improve their aesthetic qualities.					

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養同學能有優秀的美學與素描能力	Cultivate excellent aesthetic and drawing skills
2	陪養同學有優秀的基本素描能力，與美學素養	Accompanying students have excellent basic drawing ability and aesthetic literacy.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		158	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能		12345678	實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程與素描用具介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	靜物素描	
3	114/09/29~ 114/10/05	光影	
4	114/10/06~ 114/10/12	透視	
5	114/10/13~ 114/10/19	建築物透視寫生	
6	114/10/20~ 114/10/26	炭精筆素描	
7	114/10/27~ 114/11/02	炭精筆植物寫生	
8	114/11/03~ 114/11/09	素描名家賞析與臨摹	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中評量週	
10	114/11/17~ 114/11/23	炭筆素描	
11	114/11/24~ 114/11/30	炭筆寫生	

12	114/12/01~114/12/07	博物館素描體驗	
13	114/12/08~114/12/14	硬筆透明物體素描	
14	114/12/15~114/12/21	硬筆寫生	
15	114/12/22~114/12/28	人物快速素描	
16	114/12/29~115/01/04	肖像畫	
17	115/01/05~115/01/11	期末評量週	
18	115/01/12~115/01/18	彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	課程都有連貫性，勿缺課		
教科書與 教材	自編教材：簡報、影片		
參考文獻	藝術的故事，原文名稱：THE STORY OF ART，譯者：雨云，作者：E.H. GOMBRICH 聯經出版公司 王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版		
學期成績 計算方式	◆出席率：20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈學習態度〉：20.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>		