

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	造型藝術中的基礎素描技法	授課教師	戴佳茹 TAI CHIA JWU			
	THE BASIC SKETCH SKILL OF MODEL ART					
開課系級	藝術欣賞學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育	系（所）教育目標				
冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：20.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 						
課程簡介	本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。					
	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.					

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1提高學生的審美鑒賞能力。	1 Enhancing students' ability to appreciate of the beauty.
2	2提高學生的徒手繪畫實際動手能力。	2 Enhancing students' ability to paint and draw.
3	3提高學生的創意思維能力。	3 Enhancing students' ability to creativity and thought.
4	4提高學生的感受與表現能力。	4 Enhancing students' ability to feel and express.
5	5掌握正確的觀察、理解物件的方法。	5 have a right way to observe and comprehend object.
6	6本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.
7	7本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.
8	8本課程並非只是訓練繪畫的描寫能力而已，還包涵喚醒對事物的敏感、能獨立思考、對美醜的判斷力、美學的素養與靈活運用媒材的能力等，並兼顧內容與技法，及領悟藝術家創作時的思考過程。	The content of this course is not only a technical of drawing, but also including other abilities training, such as: to recall our sensibility to things, to think independently, judgment to beauty, aesthetic literacy, flexibility in using media, and etc., besides, to take into account to the content and skill of a works, and to realize the progression of mind and thought of an artist while a creative activity is in processing.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		12345678	講述、發表、實作	實作
2	技能		12345678	講述、實作、體驗	實作
3	技能		12345678	講述、發表、實作	實作
4	技能		12345678	講述、實作、體驗	實作

5	技能		12345678	講述、實作、體驗	實作
6	認知		12345678	講述、討論、發表、實作	作業、實作
7	認知		12345678	實作	作業、實作
8	認知		12345678	實作	實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	瞎眼素描、開啟右腦	
3	114/09/29~ 114/10/05	交錯線影法	
4	114/10/06~ 114/10/12	人物速寫	
5	114/10/13~ 114/10/19	文錫藝術中心參觀	
6	114/10/20~ 114/10/26	宗教藝術與靈性療癒	
7	114/10/27~ 114/11/02	靜物寫生	自主學習
8	114/11/03~ 114/11/09	靜物寫生	自主學習
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	自主學習
10	114/11/17~ 114/11/23	自主學習(收集圖片資料)	自主學習
11	114/11/24~ 114/11/30	靜物寫生	自主學習
12	114/12/01~ 114/12/07	風景寫生	自主學習
13	114/12/08~ 114/12/14	風景寫生	
14	114/12/15~ 114/12/21	風景寫生	
15	114/12/22~ 114/12/28	素描佈展	
16	114/12/29~ 115/01/04	卸展 討論	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力			

跨領域課程	
特色教學課程	
課程教授內容	永續議題
修課應注意事項	課堂所需之畫具請學生自行預備。 0.8黑色代針筆、圈裝速寫本(40張紙以上、大約21*12cm)、A4影印紙(50張)、2B鉛
教科書與教材	自編教材：簡報
參考文獻	王公澤，《現代素描教與學》。雄獅圖書出版，2003年。
學期成績計算方式	◆出席率：45.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：5.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。