

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	書法藝術的應用	授課教師	沈禎 SHEN CHEEN			
	THE ART OF THE APPLICATION OF SHU-FA					
開課系級	藝術欣賞學門A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TNUMB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG7 可負擔的潔淨能源 SDG17 夥伴關係	系（所）教育目標				
<p>冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力、培養深入的美學素養，達到讓藝術知能與生活結合。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：20.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：20.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：5.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：20.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：20.00)</li> </ol>						
課程簡介	<p>書法是漢字的書寫藝術，也是一種獨特的視覺藝術，是依附於漢字的藝術，而漢字屬於表意文字，筆劃組合變化多端，在結構規律、變化組合上，千姿百態，從而創造出極為豐富的美感生命。</p> <p>在此基礎上，本課程要讓同學們學習書法的實作與藝術運用，實際書寫與理念認知並重，掌握知行合一的書法藝術趣味。</p>					
	<p>Calligraphy is the art of writing Chinese characters, and it is also a unique visual art. It is an art attached to Chinese characters, and Chinese characters are ideographic characters with various stroke combinations. In terms of structural rules and changing combinations, they are diverse..</p> <p>On this basis, this course will allow students to learn the practice and artistic application of calligraphy, pay equal attention to practical writing and conceptual understanding, and master the art of calligraphy that combines knowledge with action.</p>					

## 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	課程中，讓同學們認識並學習書法的歷史、脈絡與書寫技法，並在課程中嘗試書法在藝術上的運用與發揮。	In the course, students will learn about the history, context and writing techniques of calligraphy, and try to apply and develop calligraphy in art.
2	課程中，讓同學們認識並學習書法的歷史、脈絡與書寫技法，並在課程中嘗試書法在藝術上的運用與發揮。	During the course, students are allowed to understand and learn the history, context and writing techniques of calligraphy, and try the application and development of calligraphy in art.
3	課程中，讓同學們認識並學習書法的歷史、脈絡與書寫技法，並在課程中嘗試書法在藝術上的運用與發揮。	In this course, students will learn about the history, context and writing techniques of calligraphy, and try to apply and develop calligraphy in art.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能		12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能		12345678	講述、討論、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	書法藝術的歷史探源 Historical exploration of the art of calligraphy	
2	114/09/22~ 114/09/28	中國書法的發展脈絡—篆、隸、草、行、楷 The development history of Chinese calligraphy – Seal script, Official script, Cursive script, Running script and Regular script	
3	114/09/29~ 114/10/05	書法基礎知識「文房四寶—筆、紙、墨、硯」與楷書的執筆與書寫 Basic knowledge of calligraphy "Four Treasures of the Study – writing brush, Rice paper, Ink stick, and Inkstone" and regular script writing	

4	114/10/06~ 114/10/12	楷書的書寫初步 臨與摹 Preliminary writing of regular script: Watch & write and copying	
5	114/10/13~ 114/10/19	行書的書寫初步 臨與摹 Preliminary writing of running script: Watch & write and copying	
6	114/10/20~ 114/10/26	草書的書寫初步 臨與摹 Preliminary writing of cursive script: Watch & write and copying	
7	114/10/27~ 114/11/02	隸書的書寫初步 臨與摹 Preliminary writing of official script: Watch & write and copying	
8	114/11/03~ 114/11/09	篆書的書寫初步 臨與摹 Preliminary writing of seal script: Watch & write and copying	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	書法在繪畫上的線條運用 The use of calligraphy lines in painting	
11	114/11/24~ 114/11/30	書法線條與抽象畫的嘗試 An attempt at calligraphy lines and abstract painting	
12	114/12/01~ 114/12/07	書法造形在設計上的運用 The application of calligraphy shapes in design	
13	114/12/08~ 114/12/14	楷書的書寫練習. 枕腕書小楷字 Regular script writing practice. Armrest script with small regular characters	
14	114/12/15~ 114/12/21	e筆書法的書寫練習-1. 認識e筆書法工具與操作練習 e-pen calligraphy writing practice-1. Understanding e-pen calligraphy tools and operation practice	
15	114/12/22~ 114/12/28	e筆書法的書寫練習-2. e筆書法工具的書寫練習與作業繳交 e-pen calligraphy writing practice-2. e-pen calligraphy writing practice and homework submission	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	智慧財產(課程內容教授智慧財產) 邏輯思考 A I 應用		

修課應 注意事項	課堂作業必需繳交，這是學習進步的關鍵。
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、書法字帖 採用他人教材：書法字帖
參考文獻	中國書法 國立歷史博物館 出版發行 書法投資與鑑賞 台灣廣廈有聲圖書公司 出版發行
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他 < > : %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b>