

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙語文學經典賞析	授課教師	李文進 WEN-CHIN LI			
	SPANISH AND LATIN AMERICAN LITERATURE					
開課系級	文學經典學門A	開課資料	以實整虛課程 必修 單學期 2學分			
	TNULB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG1 消除貧窮 SDG4 優質教育 SDG10 減少不平等	系（所）教育目標				
<p>一、培養鑑賞世界文學經典並賦予現代詮釋的能力。</p> <p>二、培養古典與現代文學的知識，薰陶文學經典的人文精神。</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00) 						
課程簡介	<p>本課程除了賞析幾部從古自今的西班牙語重要作品，介紹其作者外，還會補充不同時期的文本，輔以相關的歷史與文化背景知識。另外，為了讓學生的學習更「有感」，將播放與課堂探討議題相關（而非本課程賞析的作品改編）的電影，並且在電影播放後，結合文學文本和電影，提出幾個開放式的問題，讓學生在課堂上討論，以啟發學生的思維與分析能力，更期望學生能以宏觀的角度，深入認識西班牙語國家的文學與文化。</p>					

Besides of appreciating important Spanish works from ancient times to the present, and introducing their authors, in this course we will supplement texts from different periods, as well as relevant historical and cultural background knowledge. In addition, in order to make the students more inspired by the works, movies related to the topics discussed in the class will be played, while comparing the the movies to the texts, critical thinking questions will be proposed. This course will offer a deep understanding of Spanish-speaking countries' literature and culture from a macro perspective.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.融合文化思潮與歷史背景，介紹西班牙語文學作品與重要作家。2.藉由相關電影欣賞，分析文學元素在電影中的借用、互文性、觸發，以期引發學生深入閱讀名著的興趣。3.從開放式的問題探討中，期望提升學生的人文素養，啟發其獨立思考與分析能力。	1. Supplemented by cultural and historical background, introduce the students Spanish literary works and important writers. 2. By means of watching relevant movies, make the students to understand the lending, intertextuality and inspirations of literary elements in the movies, and hope to make them more interested in reading the masterpieces. 3. By discussing open ended questions, wish to improve the students humanity knowledge and critical thinking ability.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知		12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹、上課與報告繳交規定說明、西班牙語文學概述	SDGs: Quality Education
2	114/09/22~ 114/09/28	西班牙黃金世紀時代背景	
3	114/09/29~ 114/10/05	西班牙黃金世紀：重要作家與作品	
4	114/10/06~ 114/10/12	歐洲騎士精神 (一)：文化傳統與文學表現 (《熙德之歌》)	線上非同步教學
5	114/10/13~ 114/10/19	歐洲騎士精神 (二)：當代的文化傳承	線上非同步教學

6	114/10/20~ 114/10/26	精神式戀愛：柏拉圖式的愛情與宮廷式愛情 + 塞萬提斯 生平介紹	
7	114/10/27~ 114/11/02	《堂吉訶德》典型人物及其對電影的影響	
8	114/11/03~ 114/11/09	美洲主題 (一)：墨西哥亡靈節與美洲的死亡觀念	教室異動：外語學院大 廳1F
9	114/11/10~ 114/11/16	亡靈節祭壇製作——我愛堂吉訶德 & 桑丘	
10	114/11/17~ 114/11/23	課堂製作發表	期中評量成績
11	114/11/24~ 114/11/30	美洲主題 (二)：美洲原住民概述與拉丁美洲古文明的 劃分	線上非同步教學
12	114/12/01~ 114/12/07	中部美洲古文明 (上)	線上非同步教學
13	114/12/08~ 114/12/14	中部美洲古文明 (中)	
14	114/12/15~ 114/12/21	中部美洲古文明 (下)	
15	114/12/22~ 114/12/28	美洲主題 (三)：馬雅 - 基切族的聖書、神譜、議事之 書《波波爾烏》(Popol Vuh)	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末考	
17	115/01/05~ 115/01/11	教師彈性教學週：賈西亞. 馬奎斯短篇小說 (一)	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週：賈西亞. 馬奎斯短篇小說 (二)	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	1.曠課扣學期總分4分，請假扣2分，遲到/早退扣1分，上課缺席達五次以上者，出席成績歸零。 2.開始點名後，該堂課以曠課計算。 3.不接受遲交作業&學習單。 4.報告不遲交，內容切勿抄襲，一經核實，該作業不予計分。 5.平時線上測驗與期末考，不接受補考，除非「事先」提出正當理由，經老師同意許可。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、影片 採用他人教材：影片		

參考文獻	<p>塞萬提斯, 《堂吉訶德》, 楊絳譯, 台北: 聯經, 2016 依蘭. 斯塔文斯(Ilan Stavans) (編著), 《波波爾烏》(Popol Vuh: A Retelling), 陳陽譯, 長沙: 湖南文藝, 2022 G. 賈西亞. 馬奎斯 (Gabriel García Márquez), 《異鄉客》, 宋碧雲譯, 台北: 時報, 1994</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 10.0 % ◆期末評量： 20.0 % ◆其他〈小考、作業、活動參與等〉： 50.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>