

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	A I 與人文創意敘事協作	授課 教師	黃文倩 HUANG WEN CHIEN
	AI AND HUMANITIES CREATIVE NARRATIVE COLLABORATION		
開課系級	共同科一文A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度 SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。 二、培養知識管理與文化創意之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 文創產業知識的應用能力。(比重：20.00) B. 語文表達能力。(比重：20.00) C. 歷史詮釋能力。(比重：10.00) D. 文獻解讀能力。(比重：10.00) E. 媒體傳播應用能力。(比重：10.00) F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00) G. 創意思考能力。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			

課程簡介	本課程以美國哈佛大學教授 霍華．賈德納(Howard Gardner) 於1983年提出的多元智能理論為基礎，預計綜合多種不同類型的經典與大眾文本(文體包含小說、散文、詩歌、電影、微電影、短視頻等等)，引導青年同學的自主思維，強化新世代在零碎信息脈絡的整合能力，進而在AI時代維持具有人類主體性的創新表達與人文影響力。				
	This course is based on Professor Howard from Harvard University in the United States. Based on the theory of multiple intelligences proposed by Howard Gardner in 1983, it is expected to integrate a variety of different types of classic and popular texts (styles include novels, essays, poetry, movies, micro-films, short videos, etc.) to guide The independent thinking of young students strengthens the new generation's ability to integrate fragmented information, thereby maintaining innovative expression and humanistic influence with human subjectivity in the AI era.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	引導青年同學的自主思維，強化新世代在零碎信息脈絡的整合能力，進而在AI時代維持具有人類主體性的創新表達與人文影響力。		o guide The independent thinking of young students strengthens the new generation's ability to integrate fragmented information, thereby maintaining innovative expression and humanistic influence with human subjectivity in the AI era.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程簡介與同學圖像式交叉自我介紹			
2	114/09/22~ 114/09/28	敘述力(人、事、時、地、物、結構、形象、風格)			
3	114/09/29~ 114/10/05	關聯力(對照、建立關係)			
4	114/10/06~ 114/10/12	變異力(差異創造與因果重構)			

5	114/10/13~ 114/10/19	分段力(時間/歷史分斷、部分、環節與整體整合)	
6	114/10/20~ 114/10/26	因果力(動機、起因、結果、衝擊、境界)	
7	114/10/27~ 114/11/02	影響力(對個人、對族群、對地區、對國際)	
8	114/11/03~ 114/11/09	評價力(容忍悖論、評估與價值發展/判斷方法論)	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考試週(帶筆電整合AI現場人機協作)	
10	114/11/17~ 114/11/23	短視頻創作整合工作坊(一)：分組與主題發想	搭配學習單
11	114/11/24~ 114/11/30	短視頻創作整合工作坊(二)：形式、材料、動機、目的想像	搭配學習單
12	114/12/01~ 114/12/07	短視頻創作整合工作坊(三)：影像、音樂、文字互文整合	搭配學習單
13	114/12/08~ 114/12/14	短視頻創作整合工作坊(四)：精修、作品命名與推廣文案撰寫	搭配學習單
14	114/12/15~ 114/12/21	期末成果發表會	
15	114/12/22~ 114/12/28	期末成果發表會	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末成果發表會	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEOP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		邏輯思考 A I 應用 永續議題	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:簡報、講義、影片	

參考文獻	上課時另行推薦
學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：40.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。