

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	故事企劃實務	授課教師	林其樂 LIN, QI-LE			
	STORY-TELLING PROJECT					
開課系級	共同科一文A	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分			
	TGAXB0A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施					
系（所）教育目標						
<p>一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 文創產業知識的應用能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 語文表達能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 歷史詮釋能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 文獻解讀能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 媒體傳播應用能力。(比重：20.00)</p> <p>F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：20.00)</p> <p>G. 創意思考能力。(比重：20.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：5.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：5.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：20.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：20.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：20.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：5.00)</li> </ol>						

課程簡介	沒在哈囉！本課程以互動方式進行，不讓你睡，但也不讓你累。 修課後，同學應能理解創意的基本態度，將觀察力、生活力、創造力融入日常，成為創意文化中具有涵養美感的欣賞者，進而成為具有開創力的創意工作者。
	This course mainly focuses on interactive teaching. Students will learn to fathom the fundamental attitudes towards creativity, and apply observation, viability, and inventiveness to daily life. Students are expected to know how to appreciate the aesthetics of culture, and develop the potential to work as creative professionals with innovation.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	在這世界，只有三種故事：你的故事，我的故事，他（她、它）的故事；想有創意說故事？當然得先搞懂我、你、他（她、它）！	There are only three kinds of stories in this world: your story, my story and their story. Facing yourself is the key to unlocking the door to your creative, story writing imagination.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFG	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	討論（含課堂、線上）、實作、報告（含口頭、書面）、活動參與

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~114/09/21	秀上限！讓創意發芽讓腦袋開花	
2	114/09/22~114/09/28	是在哈囉？什麼叫故事？	
3	114/09/29~114/10/05	吐酷哇酷！故事有那些類型？	
4	114/10/06~114/10/12	所謂愛情？！沈浸式體驗~	
5	114/10/13~114/10/19	母湯哦？！人性實驗室~人物的創造工程	
6	114/10/20~114/10/26	有料！故事中人物家族~（一）	

7	114/10/27~ 114/11/02	有料！故事中人物家族(二)	
8	114/11/03~ 114/11/09	UCCU!歡迎來到期中故事吧一~	
9	114/11/10~ 114/11/16	UCCU！歡迎來到期中故事吧二~	
10	114/11/17~ 114/11/23	撿到一把槍~ 故事骨架設計	
11	114/11/24~ 114/11/30	無敵懶人包來了！故事寫法十五步驟一	
12	114/12/01~ 114/12/07	無敵懶人包來了！故事寫法十五步驟二	
13	114/12/08~ 114/12/14	這不是咖啡話~讀劇本	
14	114/12/15~ 114/12/21	演講：玩出故事力~即興創意大爆發	
15	114/12/22~ 114/12/28	玩chill~期末收割機(一)	
16	114/12/29~ 115/01/04	玩chill~期末收割機(二)	
17	115/01/05~ 115/01/11	生命中的不可能~線上分享(一)	
18	115/01/12~ 115/01/18	彈性生命中的不可能~線上分享(二)	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	產學合作課程 遊戲式學習課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	作業無故遲交，一律不予計分。 本課程在期中作業，出圖部份請使用生成式AI,個人生命故事及創作禁用AI，企劃書部份如使用AI請註明。期末組作業請註明使用AI的部份及方式。		
教科書與 教材	自編教材:簡報 採用他人教材:講義、影片		
參考文獻	狂野寫作, Natalie Goldberg, 心靈工坊 心靈寫作, Natalie Goldberg, 心靈工坊 拯救貓咪, 布萊克, 史奈德, 晴天出版社 作家之路, Christopher Vogler, 開啟文化		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 45.0 %</p> <p>◆期末評量： 40.0 %</p> <p>◆其他 &lt; &gt; : %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>