

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位藝術與人機互動	授課 教師	詹鎮邦 TSAN, CHEN-PANG
	DIGITAL ARTS AND INTERFACE DESIGN		
開課系級	共同科一文A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TGAXB0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG6 潔淨水與衛生 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區		
系（所）教育目標			
一、培養學生成為具人本關懷與科學精神之知識份子。 二、培養知識管理與文化創意之人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 文創產業知識的應用能力。(比重：10.00) B. 語文表達能力。(比重：10.00) C. 歷史詮釋能力。(比重：5.00) D. 文獻解讀能力。(比重：5.00) E. 媒體傳播應用能力。(比重：10.00) F. 美學鑑賞與應用能力。(比重：30.00) G. 創意思考能力。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	本課程探討科技技術與藝術表現結合的各種創新可能，以及作品背後的發想過程。透過國內外經典的互動裝置案例以及新媒體藝術作品的賞析，讓學生感受新媒體藝術所帶來的獨特美感經驗。本學期學生必須分組進行深入的新媒體藝術報告，透過實際的案例分析、討論來進行人文藝術的思辨。期望修課學生能在日常生活當中能有藝術家的眼光。
	This course focuses on investigating the artistic possibilities of science and technologies. Various topics of interactive art installations and new media artworks are introduced, analyzed and discussed in order to improve students' abilities of art appreciation. Some artistic activities are also included in the class for encouraging students' creativity and ability of critical thinking.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	能讓學生理解何謂「新媒體藝術」。	To know what is New Media Art
2	能增進學生藝術賞析之素養。	能增進學生藝術賞析之素養。To improve students' ability of art appreciation
3	能引起學生探索藝術與科技相關美學議題之興趣	To increase students' interests about issues of art and technologies

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、實作、報告(含口頭、書面)
2	情意	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、實作、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDEFGF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹、老師介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	藝術的審美層次 何謂新媒體藝術?	
3	114/09/29~ 114/10/05	打造個人創意資料庫、藝術賞析四步驟、分配報告分組	

4	114/10/06~ 114/10/12	視覺藝術與藝術策展	
5	114/10/13~ 114/10/19	藝術策展紀錄片賞析_跟著奈良美智去旅行	
6	114/10/20~ 114/10/26	AI 與視覺藝術 (MJ、BING)	
7	114/10/27~ 114/11/02	AI 與影音藝術 (LUMA、SUNO)、期中作業說明	
8	114/11/03~ 114/11/09	期中作業實作討論	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(小組作業報告)	
10	114/11/17~ 114/11/23	專題演「講擁抱未來：生成式 AI 影片工作流程解密！」	目前暫定於11/13舉辦，如有臨時變更，將於課堂上宣布
11	114/11/24~ 114/11/30	小組作業討論	
12	114/12/01~ 114/12/07	AI技術應用於色彩、藝術擴增實境(AR)	
13	114/12/08~ 114/12/14	錄像藝術與直立式影片拍攝	
14	114/12/15~ 114/12/21	AR互動裝置Artivive的使用層面	
15	114/12/22~ 114/12/28	期末作業：AI技術結合Artivive的新媒體作品實作	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、問題解決	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考 環境安全 A I 應用	
修課應 注意事項		請同學注意出席率、保持開放的求知欲望、作業記得繳交	

教科書與教材	自編教材：簡報、講義、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>