

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	文學賞析與習作（二）	授課教師	梁 蓉 LIANG ZONG			
	READING AND WRITING OF FRENCH LITERATURE (II)					
開課系級	歐語系法文四A	開課資料	實體課程 必修 上學期 2學分			
	TFOAB4A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
<p>一、培養學生具備歐洲語文能力、人文歷史與政經情勢之素養。</p> <p>二、培養學生具備國際視野與跨文化溝通的人才。</p> <p>三、培養學生自主學習與獨立思考的能力。</p> <p>四、培養學生具備未來進修與就業的核心能力。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：5.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：5.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：15.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00) 						

課程簡介	介紹法國文學二十世紀至今發展脈絡，導讀達達主義、超寫實主義、荒謬主義、存在主義等文學作品，解析各時期具代表性作家生平及代表著作，增進學生對於法國當代文學的認識與學習興趣，從中體會法國文學對於生活的啟發與文學美學。
	This course presents the development of French literature from the 20th century to the present, with guided readings of literary movements such as Dadaism, Surrealism, Absurdism, and Existentialism. It analyzes the lives and representative works of key authors from each period, aiming to deepen students' understanding and interest in contemporary French literature, while also allowing them to appreciate the inspiration and aesthetic values that literature brings to life.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	教授法國文學二十世紀至今的發展風貌，導讀各時期重要作家生平與作品，增進學生學習興趣，提升對於法國文學的認識，從中體會法國文學對於生活的啟發與文學美學	This course presents the development of French literature from the 20th century to the present, with guided readings of literary movements such as Dadaism, Surrealism, Absurdism, and Existentialism. It analyzes the lives and representative works of key authors from each period, aiming to deepen students' understanding and interest in contemporary French literature, while also allowing them to appreciate the inspiration and aesthetic values that literature brings to life.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFG	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	Introduction	
2	114/09/22~ 114/09/28	Le dadaisme	

3	114/09/29~ 114/10/05	Fête	
4	114/10/06~ 114/10/12	Fête	
5	114/10/13~ 114/10/19	Le Pont Mirabeau	
6	114/10/20~ 114/10/26	Sartre Huit Clos	
7	114/10/27~ 114/11/02	Révision	
8	114/11/03~ 114/11/09	Examen	
9	114/11/10~ 114/11/16	Simone de Beauvoir la force des choses	
10	114/11/17~ 114/11/23	Camus-La Peste	
11	114/11/24~ 114/11/30	Colette-La chatte	
12	114/12/01~ 114/12/07	Exercice des styles	
13	114/12/08~ 114/12/14	Préparation des Expositions -1	
14	114/12/15~ 114/12/21	Préparation des Expositions -2	
15	114/12/22~ 114/12/28	Révision	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、人文關懷		
跨領域課程	French Literature		
特色教學 課程	French Literature		
課程 教授內容	French Literature		
修課應 注意事項	生成式 AI 倫理聲明：本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學，以提升課程成果。本課程採取以下措施：有條件開放：學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明他們如何使用生成式 AI (，例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等。如果經查核 發現使用生成式 AI 但未在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重 新評分或不予計分)。修讀本課程的學生在選課時視為同意以上倫理聲明。		

教科書與教材	採用他人教材:教科書
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>