

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	法國戲劇選讀	授課教師	梁 蓉 LIANG ZONG			
	FRENCH DRAMA					
開課系級	歐語系法文三A	開課資料	實體課程 選修 上學期 2學分			
	TFOAB3A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG17 夥伴關係					
系(所)教育目標						
<p>一、培養學生具備歐洲語文能力、人文歷史與政經情勢之素養。</p> <p>二、培養學生具備國際視野與跨文化溝通的人才。</p> <p>三、培養學生自主學習與獨立思考的能力。</p> <p>四、培養學生具備未來進修與就業的核心能力。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 具備自行閱讀各類型法語文本等其他課外讀物的能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 正確使用工具書以便自備法語自學的能力。(比重：15.00)</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。(比重：15.00)</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習法語地區的人文素養。(比重：10.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00) 						

課程簡介	介紹法國戲劇起源發展，自希臘時期經中世紀至十九世紀的發展特色，說明各時期戲劇風格，導讀具代表性劇作家生平及代表劇作，教授學生認識法國戲劇緣起發展歷程，從戲劇作品中學習並喜愛法國戲劇美學。
	Introduce the origins and development of French drama, tracing its evolution from the Greek period through the Middle Ages to the 19th century. Explain the characteristics of dramatic styles in each period, provide an overview of representative playwrights' lives and their major works, and guide students to understand the historical development of French drama. Through studying these plays, help students appreciate and develop a love for the aesthetics of French drama.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	介紹法國戲劇起源發展，自希臘時期經中世紀至十九世紀的發展特色，說明各時期戲劇風格，導讀具代表性劇作家生平及代表劇作，教授學生認識法國戲劇緣起發展歷程，從戲劇作品中學習並喜愛法國戲劇美學。	Introduce the origins and development of French drama, tracing its evolution from the Greek period through the Middle Ages to the 19th century. Explain the characteristics of dramatic styles in each period, provide an overview of representative playwrights' lives and their major works, and guide students to understand the historical development of French drama. Through studying these plays, help students appreciate and develop a love for the aesthetics of French drama.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFG	12345678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	Introduction	
2	114/09/22~ 114/09/28	le théâtre Grec	

3	114/09/29~ 114/10/05	La tragédie-Antigone	
4	114/10/06~ 114/10/12	La Comédie-La Paix	
5	114/10/13~ 114/10/19	La Farce de Maitre Pathelin	
6	114/10/20~ 114/10/26	Le théâtre au XVIIè siècle	
7	114/10/27~ 114/11/02	Molière-L'Avare	
8	114/11/03~ 114/11/09	Examen	
9	114/11/10~ 114/11/16	Molière Ecole des femmes	
10	114/11/17~ 114/11/23	Le théâtre au XVIIIè siècle	
11	114/11/24~ 114/11/30	Le jeu de l'amour et du hasard	
12	114/12/01~ 114/12/07	Le Mariage de Figaro	
13	114/12/08~ 114/12/14	Le théâtre du XIXè siècle	
14	114/12/15~ 114/12/21	On ne badine pas avec l'amour	
15	114/12/22~ 114/12/28	Un fil à la patte	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷	
跨領域課程		French Drama	
特色教學 課程		French Drama	
課程 教授內容		邏輯思考 French Drama	
修課應 注意事項		生成式 AI 倫理聲明： 本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用 AI 進行協作和互學，以提升課程成果。 本課程採取以下措施： 有條件開放：學生若有使用生成式AI，應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明他們如何使用生成式 AI (例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等)。如果經查核發現使用生成式 AI 但未在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新評分或不予以計分)。修讀本課程的學生在選課時視為同意以上倫理聲明。	

教科書與教材	自編教材:教科書
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>