

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|-------------------------|----------|----------------------|
| 課程名稱 | 戲劇與表演 | 授課 教師 | 林嘉鴻 CHIA-HUNG LIN |
| | THEATRE AND PERFORMANCE | | |
| 開課系級 | 英文三 P | 開課 資料 | 實體課程 選修 上學期 2學分 |
| | TFLXB3P | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| <p>一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略（S t r a t e g i e s）-</p> <p>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</p> <p>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</p> <p>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</p> <p>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</p> <p>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</p> <p>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</p> | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| <p>A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 加強職場英文能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：25.00)</p> <p>E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：10.00)</p> | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| <p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：10.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> | | | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|----------------|-------------------------------------|
| 4. 品德倫理。(比重：10.00) | | | | | |
| 5. 獨立思考。(比重：30.00) | | | | | |
| 6. 樂活健康。(比重：10.00) | | | | | |
| 7. 團隊合作。(比重：5.00) | | | | | |
| 8. 美學涵養。(比重：5.00) | | | | | |
| 課程簡介 | | (需參與英文系戲劇公演) 課程「戲劇與表演」旨在培養學生的戲劇表演技巧與舞台實踐能力。課程內容涵蓋劇本分析、角色塑造、台詞訓練及舞台動作等，並透過實際演出提升學生的自信與表演能力。最終目標是讓學生能夠參與英文系戲劇公演，展示所學，並在實際演出中獲得寶貴經驗。 | | | |
| | | (Participation in the English Department's theatrical performance is required.) The course "Theatre and Performance" aims to develop students' acting skills and stage practice abilities. The curriculum covers script analysis, character development, dialogue training, and stage movements. Through practical performances, students will enhance their confidence and acting skills. The ultimate goal is for students to participate in the English Department's theatrical performance, showcasing their learning and gaining valuable experience in actual performances. | | | |
| 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應 | | | | | |
| 將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。 | | | | | |
| 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 | | | | | |
| 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 | | | | | |
| 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。 | | | | | |
| 序號 | 教學目標(中文) | | 教學目標(英文) | | |
| 1 | 課程內容涵蓋劇本分析、角色塑造、台詞訓練及舞台動作等，並透過實際演出提升學生的自信與表演能力。最終目標是讓學生能夠參與英文系戲劇公演，展示所學，並在實際演出中獲得寶貴經驗。 | | The curriculum covers script analysis, character development, dialogue training, and stage movements. Through practical performances, students will enhance their confidence and acting skills. The ultimate goal is for students to participate in the English Department's theatrical performance, showcasing their learning and gaining valuable experience in actual performances. | | |
| 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式 | | | | | |
| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
| 1 | 技能 | ABCDE | 12345678 | 講述、討論、發表、實作、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與 |
| | | | | | |

| 授 課 進 度 表 | | | |
|--------------|-------------------------|---------------------------------------|----|
| 週次 | 日期起訖 | 內 容 (Subject/Topics) | 備註 |
| 1 | 114/09/15~ 114/09/21 | (TENTATIVE SYLLABUS) 戲劇與表演課程之英文戲劇公演簡介 | |
| 2 | 114/09/22~ 114/09/28 | 戲劇公演教學步驟1 | |
| 3 | 114/09/29~ 114/10/05 | 戲劇公演教學步驟2 | |
| 4 | 114/10/06~ 114/10/12 | 戲劇公演教學步驟3 | |
| 5 | 114/10/13~ 114/10/19 | 戲劇公演教學步驟4 | |
| 6 | 114/10/20~ 114/10/26 | 戲劇公演教學步驟5 | |
| 7 | 114/10/27~ 114/11/02 | 戲劇公演教學步驟6 | |
| 8 | 114/11/03~ 114/11/09 | 戲劇公演教學步驟7 | |
| 9 | 114/11/10~ 114/11/16 | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次) | |
| 10 | 114/11/17~ 114/11/23 | 戲劇公演教學步驟8 | |
| 11 | 114/11/24~ 114/11/30 | 戲劇公演教學步驟9 | |
| 12 | 114/12/01~ 114/12/07 | 戲劇公演教學步驟10 | |
| 13 | 114/12/08~ 114/12/14 | 戲劇公演教學步驟11 | |
| 14 | 114/12/15~ 114/12/21 | 戲劇公演教學步驟12 | |
| 15 | 114/12/22~ 114/12/28 | 戲劇公演教學步驟13 | |
| 16 | 114/12/29~ 115/01/04 | 期末多元評量週 | |
| 17 | 115/01/05~ 115/01/11 | 期末多元評量週/教師彈性教學週 | |
| 18 | 115/01/12~ 115/01/18 | 教師彈性教學週 | |
| 課程培養 關鍵能力 | | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| | | | |

| | |
|--------------|--|
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 |
| 修課應 注意事項 | 學生修課需參與英文系戲劇公演 |
| 教科書與 教材 | 自編教材:講義 |
| 參考文獻 | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 15.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：5.0 % ◆期末評量：5.0 % ◆其他〈戲劇公演〉：75.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |