

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	希臘神話	授課 教師	吳瑜雲 WU YU-YUN
	MYTHOLOGY		
開課系級	英文二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TFLXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG5 性別平等 SDG11 永續城市與社區 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（所）教育目標			
一、使命（M i s s i o n）-培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。 二、願景（V i s i o n）-秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。 三、價值（V a l u e）-英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。 四、策略（S t r a t e g i e s）- 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 強化學生英語聽、說、讀、寫、譯五技能力。(比重：20.00) B. 培養學生批判思考能力。(比重：20.00) C. 加強職場英文能力。(比重：10.00) D. 培養語言學與英語教學之專業能力。(比重：20.00) E. 培養英美與西洋文學、文化和歷史脈絡鑑賞能力。(比重：30.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：20.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00)			

4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00)					
課程簡介	(中)古典希臘羅馬神話賞析與作品研究。				
	(英) The course aims to acquaint students with some fundamental myths and background knowledge of the classical world. More attention is paid to the visualizations of Greco-Roman myths and the early western civilization, with an emphasis on similar motifs or figures, mythic allusions, and the intellectual or religious aspects. The course is also designed to provide an opportunity to look at Homer's and Greek playwrights' ways of representing myths. A combination of lecture/ discussion/ presentation serves as the major format of the class.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	1培養閱讀習慣		1 develop reading habits		
2	2學習賞析文學技巧		2 strengthen the ability to appreciate and analyze literature		
3	3培養表達能力		3 learn the expression skills		
4	4培養文章鑑賞能力		4 strengthen the appreciation of written texts		
5	5學習西方文化		5 learn western cultural themes		
6	6培養獨立思考能力		6 develop independent thinking ability		
7	7增加字彙、加強文法		7 improve basic language skills		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式

1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
5	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
6	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
7	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	Orientation – introduction to history and thought of classical epoch; Mythology, Introduction	
2	114/09/22~ 114/09/28	Introduction; Ch. 1 The Gods; Ovid – Metamorphoses; Ch. 2 Two Great Gods of Earth	
3	114/09/29~ 114/10/05	Holiday	教師節補假
4	114/10/06~ 114/10/12	Holiday	中秋節放假
5	114/10/13~ 114/10/19	Ch. 3 How the World and Mankind Were Created; Ch. 4 The Earliest Heroes; Ch. 5 Cupid and Psyche	
6	114/10/20~ 114/10/26	Ch. 6 Eight Brief Tales of Lovers; Ch. 9 Perseus	
7	114/10/27~ 114/11/02	Ch. 7 The Quest of the Golden Fleece; Euripides – Medea; Movie—Medea	
8	114/11/03~ 114/11/09	Euripides – Medea; Greek tragedy; Ch. 8 Four Great Adventures	
9	114/11/10~ 114/11/16	Mid-term Exam	
10	114/11/17~ 114/11/23	Ch. 10 Theseus; Euripides – Hippolytus; Ch. 11 Hercules	
11	114/11/24~ 114/11/30	Ch. 13 The Trojan War; epic; Homer – Iliad	

12	114/12/01~ 114/12/07	Ch. 14 The Fall of Troy; Movie – Troy	
13	114/12/08~ 114/12/14	Ch. 15 The Adventures of Odysseus; Homer – Odyssey	
14	114/12/15~ 114/12/21	Ch. 17 The House of Atreus; Aeschylus – Agamemnon	
15	114/12/22~ 114/12/28	Ch. 18 The Royal House of Thebes; Sophocles – Oedipus the King; Movie—Oedipus; Sophocles – Antigone	
16	114/12/29~ 115/01/04	Final Exam	
17	115/01/05~ 115/01/11	MS Teams / Flexible Teaching Week	教師彈性教學週
18	115/01/12~ 115/01/18	MS Teams / Flexible Teaching Week	教師彈性教學週
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考	
修課應 注意事項		***學生應詳閱並遵循「生成式AI倫理聲明」。 Students should read and follow the “Integrating Ethical Guidelines for Generative AI.” ***注意規則： *1.缺課超過5次(含)，學期成績不及格。 *2. Mid-term Exam // Final Exam (老師得自行調整週次) ***The course progress, content, and grading policy are subject to change, which, if any, will be released in class.	
教科書與 教材		採用他人教材:教科書 教材說明： 1. Edith Hamilton, Mythology. // 2. The Norton Anthology of Western Literature, 8th ed., 1st vol. New York: W. W. Norton & Company, 2006.	

參考文獻	1. The Reader's Companion to World Literature 2. Dictionary of Classical Mythology 3. The Complete World of Greek Mythology 4. Myths and Legends 5. The Harper Handbook to Literature 6. Introduction to Classical Drama 7. A Literary Criticism in Greek Tragedy 8. The Hero with a Thousand Faces 9. Allusions of Western Literary Works 10. Greek Tragic Theatre 11. Oxford Readings in Greek Tragedy 12. 希臘羅馬神話 (吳瑜雲 譯)
學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他 << 課堂報告 與 參與表現 >>：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。