

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	日本名著選讀（一）	授課教師	曾秋桂 TSENG CHIU-KUEI			
	SELECTED READING IN JAPANESE LITERATURE (I)					
開課系級	日文三A	開課資料	實體課程 必修 上學期 2學分			
	TFJXB3A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：30.00)</p> <p>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</p> <p>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00)</p> <p>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<p>1. 全球視野。(比重：9.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：9.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：9.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：9.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：23.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：9.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：23.00)</p>						

課程簡介	介紹並欣賞著名的現代及古典日本小說和文章。
	An introduction and appreciation of noted modern and classical Japanese novels and selected writings.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	培養理解日本近代小說內容的基本能力，進一步分析作品背後的意涵。	Focus on fostering basic abilities for comprehending modern Japanese literature. Analysis is also required.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程說明以及日文文章結構分析	依實際進度調整教學內容
2	114/09/22~ 114/09/28	日本名著名文選集20賞析與聖地巡禮(翻轉教育/課前測驗)	教師授課
3	114/09/29~ 114/10/05	日本名著名文選集20賞析與聖地巡禮(翻轉教育/課前測驗)	教師授課
4	114/10/06~ 114/10/12	日本名著名文選集20賞析與聖地巡禮(翻轉教育/課前測驗)	教師授課
5	114/10/13~ 114/10/19	借由古人智慧之光反思現今的自己(前四周的統整)	教師引導
6	114/10/20~ 114/10/26	文本解析多和田葉子【不死之島】(第一組發表)1	

7	114/10/27~ 114/11/02	文本解析多和田葉子【不死之島】(第一組發表)2	
8	114/11/03~ 114/11/09	文本解析多和田葉子【不死之島】(第二組發表)1	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	期中反思
10	114/11/17~ 114/11/23	文本解析多和田葉子【不死之島】(第二組發表)2	
11	114/11/24~ 114/11/30	文本解析多和田葉子【不死之島】(第三組發表)1	
12	114/12/01~ 114/12/07	文本解析多和田葉子【不死之島】(第三組發表)2	
13	114/12/08~ 114/12/14	文本解析多和田葉子【不死之島】(第四組發表)1	
14	114/12/15~ 114/12/21	文本解析多和田葉子【不死之島】(第四組發表)2	
15	114/12/22~ 114/12/28	文本解析多和田葉子【不死之島】(第五組發表)1	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	期末反思
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週	前瞻未來
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	回饋與前進
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	永續議題		
修課應 注意事項	1.分組上台用PPT發表，其他台下同學台下發問 2.輪流上台發表之後，修改PPT錯誤之處，上傳iCLASS平台 3.準時上課，不遲到早退 4.每週登記出缺席 5.缺席者請於兩週內以假單銷抵缺課紀錄 6.遲到者列入關愛名單 7.充滿一顆赤子學習之心前來上課者，加分 8.隨時歡迎前來FL619研究室商量 9.期末考周結束後請給予提交成績的安靜環境，謝絕商討成績之事。 10一步一腳印學習者，給予掌聲並加分。 11課外教材為觀賞與參與磨課師{非常村上春樹}5%		
教科書與 教材	自編教材：簡報 採用他人教材：教科書 教材說明： 曾秋桂落合由治(2016)【日本文學賞析多和田葉子不死之島】瑞蘭國際		

參考文獻	曾秋桂落合由治(2012)【與夏目漱石共遊歷史假名標示的世界】瑞蘭國際
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：10.0 %</p> <p>◆期末評量：10.0 %</p> <p>◆其他〈上台發表25%、磨課師5%〉：30.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>