

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	日文習作（一）	授課教師	李麗雲 LEE, LI-YUN		
	JAPANESE WRITING (I)				
開課系級	日文二A	開課資料	實體課程 必修 上學期 2學分		
	TFJXB2A				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育	系（所）教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。</li> <li>2. 接軌國際之能力。</li> <li>3. 掌握資訊之能力。</li> <li>4. 迎向未來之能力。</li> </ol>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 具備日語聽講的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 具備日語口語表達、中日口譯的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 具備閱讀日語書報雜誌的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 具備日文作文、日文書信及中日筆譯的基礎能力。(比重：30.00)</p> <p>E. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。(比重：10.00)</p> <p>F. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。(比重：10.00)</p> <p>G. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養。(比重：10.00)</p> <p>H. 訓練思考判斷的能力。(比重：10.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<p>1. 全球視野。(比重：9.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：23.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：9.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：9.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：9.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：9.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：9.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：23.00)</p>					

課程簡介	(中) 為增進學生在日文上之寫作技巧，本課程介紹基礎的日文寫作格式，並分析及解釋現代日文詞彙、句型和句子結構。
	(英) To improve students' writing skills in Japanese, this course offers an introduction to basic Japanese writing styles by analyzing and explaining contemporary Japanese phrases, clauses, and sentence structures.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	為培養學生在日文上寫作的技巧，本課程介紹基礎日文的寫作格式，並分析及解釋現代日文詞彙、句型和句子結構。	To improve students' writing skills in Japanese, this course offers an introduction to basic Japanese writing styles by analyzing and explaining contemporary Japanese phrases, clauses, and sentence structures.
2	為增進學生日文寫作技巧，本課程介紹基礎日文寫作格式，並分析及解釋現代日文詞彙，句型，和句子結構。	To improve students' writing skills in Japanese, this course offers an introduction to basic Japanese writing styles by analyzing and explaining contemporary Japanese phrases, clauses, and sentence structures.
3	(中) 為增進學生在日文上之寫作技巧，本課程介紹基礎的日文寫作格式，並分析及解釋現代日文詞彙、句型和句子結構。	(英) To improve students' writing skills in Japanese, this course offers an introduction to basic Japanese writing styles by analyzing and explaining contemporary Japanese phrases, clauses, and sentence structures.
4	(中) 為增進學生在日文上之寫作技巧，本課程介紹基礎的日文寫作格式，並分析及解釋現代日文詞彙、句型和句子結構。	(英) To improve students' writing skills in Japanese, this course offers an introduction to basic Japanese writing styles by analyzing and explaining contemporary Japanese phrases, clauses, and sentence structures.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDF	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

2	技能	ABCD	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
3	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
4	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	作文を書き始める前に一日本語作文の予備知識一	
2	114/09/22~ 114/09/28	作文を書き始める前に一日本語作文の予備知識一	
3	114/09/29~ 114/10/05	テーマ1	
4	114/10/06~ 114/10/12	テーマ1	
5	114/10/13~ 114/10/19	テーマ1	
6	114/10/20~ 114/10/26	テーマ2	
7	114/10/27~ 114/11/02	テーマ2	
8	114/11/03~ 114/11/09	テーマ2實作	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	テーマ3	
11	114/11/24~ 114/11/30	テーマ3	
12	114/12/01~ 114/12/07	テーマ3實作	
13	114/12/08~ 114/12/14	テーマ4	
14	114/12/15~ 114/12/21	テーマ4	
15	114/12/22~ 114/12/28	テーマ4實作	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	

18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、國際移動、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考		
修課應 注意事項	請勿遲到早退，學期成績計算方式，會再依同學上課實際狀況，務實調整。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義 採用他人教材：教科書		
參考文獻	<a href="http://web.ydu.edu.tw/~uchiyama/1h93fy/index.html">http://web.ydu.edu.tw/~uchiyama/1h93fy/index.html</a> (日本語作文的網站)		
學期成績 計算方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：20.0 %</li> <li>◆期末評量：30.0 %</li> <li>◆其他〈平時隨堂實作〉：30.0 %</li> </ul>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>		