

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (四)	授課 教師	王章凱 WANG, CHANG-KAI
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四 F	開課 資料	實體課程 必修 上學期 4學分
	TEAXB4F		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動 SDG16 和平正義與有力的制度		
系 (所) 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：30.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：30.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術於未來規劃與建築實務中。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文、心理與環境科學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：5.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計中，強調永續發展的實踐。(比重：5.00) G. 運用資訊技術理解與資訊倫理進行創作與溝通之能力。(比重：5.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題、促進社會共好與強化國際觀。(比重：10.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00)			

5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：5.00)

課程簡介	淡江大學建築系學生普遍具有高度想像力、創造力及敘事能力，尤其嫻熟數位技術呈現高度空間創意的建築設計。本研究室期望能協助學生拓展設計思維，進一步思考：建築的表現除了能有效「傳達」設計者的觀念與企圖外，是否也能融合來自對場所脈絡的掌握及與潛在使用者的對話與理解，作為建築創意的重要養分之一，培養學生具備設計者也是傾聽者、溝通者與轉譯者的敏感度與能力，在為來以建築設計回應豐富多元的社會與人群經驗。
	Students of the Dept. Architecture has a high ability for imagination and creativity, particularly skilled in digital technology to present highly creative designs. This Studio wishes to help them not only by taking care of whether the design can effectively "convey" the designer's ideas and intentions, but also by understanding the context of the place, and communicating with people. Eventually cultivates students' sensitivity and ability to be designers, listeners, communicators, and translators, enabling them to respond to society and human experiences through architectural design.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	藉由「開放式研究與行動提案」取徑以及「場所意涵詮釋×與現況及潛在使用者對話×空間設計實作」三重操作，引導學生識別空間的歷史脈絡、使用現況與潛在張力，理解並釐清使用該空間的不同利害關係人的需求與情感認同，發展具行動性與共識可能的空間提案。	Through the "open research and action proposals" method and "interpretation of place connotation×effective dialogue with current and potential users×spatial design implementation" approach, guiding students to identify the historical context, current usage and potential tensions in space. Eventually able to clarify the actual needs of stakeholders who use the space, develop creative and empathetic design ideas, and put forward spatial proposals that are actionable.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬、訪談及問調查	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與、同學互評

授 課 進 度 表			
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程導入、說明題目、分組與遴選組長、討論評分標準與互評機制、分配文獻閱讀、指派各組負責基地區域初步進行基地踏查與紀錄	
2	114/09/22~ 114/09/28	基地區域踏查分析報告；基地模型製作	
3	114/09/29~ 114/10/05	小組報告文獻重點（空間規劃與使用者行為）討論使用者類型與訪談對象擬定、基地模型製作	
4	114/10/06~ 114/10/12	撰寫使用者訪談計畫（目標、方法、題綱）；撰寫向學校提案所需之調查計畫書與函文草稿；、基地模型製作	
5	114/10/13~ 114/10/19	提出正式訪談申請並追蹤回應 開始訪談測試與初步實施；基地模型製作	
6	114/10/20~ 114/10/26	訪談執行與整理結果 使用行為與空間需求彙整分析；基地模型製作	
7	114/10/27~ 114/11/02	擬定模擬建築計畫（使用者需求、空間關係、活動模式）	
8	114/11/03~ 114/11/09	各組報告模擬建築計畫與基地分析成果	
9	114/11/10~ 114/11/16	根據模擬建築計畫，展開初步設計構想 提出初步平面、空間示意	
10	114/11/17~ 114/11/23	製作草模與空間推演模型 設計邏輯深化	
11	114/11/24~ 114/11/30	組際中期交換評圖與意見收集 回應同儕建議進行修正	
12	114/12/01~ 114/12/07	設計調整與構造、材質、光線等深化方向導入	
13	114/12/08~ 114/12/14	建築技術與結構初步討論導入 整理建築面積與空間分析	
14	114/12/15~ 114/12/21	中期總回顧與圖面初步繪製、模型深化製作	
15	114/12/22~ 114/12/28	組內定案設計與評論 整合所有成果，準備期末內容	
16	114/12/29~ 115/01/04	整理期末簡報檔、繪製完整圖面、製作模型	
17	115/01/05~ 115/01/11	完成所有期末成果（圖面、模型、簡報或影片）	
18	115/01/12~ 115/01/18	期末評圖（邀請校外講評）	
課程培養 關鍵能力		自主學習、社會參與、問題解決、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	

特色教學課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程
課程教授內容	邏輯思考 環境安全 綠色能源 A I 應用 永續議題
修課應注意事項	1.本研究室導入「學生互評」制度作為成效考核的一部份。互評方式與標準由修課學生共同擬定。 2.學生必須主動與相關單位接洽，培養實務溝通能力。 3.鼓勵跨組交流與共同評論，以提升整體設計深度。 4.如學生有興趣延伸設計成果，亦可發展為競圖或研究計畫。
教科書與教材	自編教材：簡報、影片
參考文獻	Gehl, J. (2011). Life Between Buildings: Using Public Space. Island Press. 《交往与空間》 總館6樓書庫；445.1 /853-2 Gehl, J., & Svarre, B. (2013). How to Study Public Life. Island Press. Worpole, K. (2007). Here Comes the Sun: Architecture and Public Space in 21st Century. 陳銘礪, 2014, 〈違建的政治社會學分析〉, 《都市與計劃》, vol.41, no3: pp.265-284。 張建邦, 1964, 《淡江的校風》, 臺北縣：淡江文理學院。 總館1樓罕用書庫(調閱申請)；527.9 /877 淡江大學中程校務發展委員會, 1992, 《淡江大學中程校務發展計畫》, 臺北縣：淡江大學。 總館6樓書庫；529.9232/103 8637-2,3 81 淡江大學校史編纂委員會, 1987, 《淡江大學校史. 民國三十九年~七十五年》, 新北市：淡江大學校。 總館6樓書庫 (529.9232 863,0 76) 淡江大學校史編纂委員會, 2002, 《淡江大學校史 (續編) 1986-2000》, 臺北縣：淡江大學校。 總館6樓書庫 (529.9232 /863,0 91) 淡江大學校史編纂委員會, 2022, 《淡江大學校史 (參編) 2001-2020》, 新北市：淡江大學校。 總館6樓書庫 (529.9232 863,0 2022) 淡江文理學院, 1966, 《第一期四年發展計畫》, 臺北縣：淡江文理學院。 總館 總館1樓罕用書庫(調閱申請) 529.933 8636, 1 v.1 淡江文理學院, 1970, 《淡江二十》, 臺北縣：淡江文理學院。 總館6樓書庫；529.9232 /8636,0 59 淡江文理學院, 1970, 《第二期四年發展計畫》, 臺北縣：淡江文理學院。 總館1樓罕用書庫(調閱申請) 529.933 8636, 1 v.2 n.1 淡江文理學院, 1972, 《淡江第二期四年發展計畫實施檢討》, 臺北縣：淡江文理學院。 總館1樓罕用書庫(調閱申請) 529.933 8636, 1 v.3 淡江文理學院, 1974, 《淡江學院創校二十四週年檢討報告暨第三期四年發展計畫》, 臺北縣：淡江學院出版部。 淡江文理學院, 1976, 《第三期四年發展計畫第二年 (六十四學年度) 實施情形報告》, 臺北縣：淡江文理學院。 淡江文理學院, 1977, 《第三期四年發展計畫第二年 (六十五學年度) 實施情形報告》, 臺北縣：淡江文理學院。總館1樓罕用書庫(調閱申請) 529.933 8636, 1 v.3 n.3

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。