

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 當代建築與設計思潮 | 授課 教師 | 林珍瑩 TZEN-YING LING |
| | CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND DESIGN | | |
| 開課系級 | 建築三A | 開課 資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 |
| | TEAXB3A | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG11 永續城市與社區 SDG12 負責任的消費與生產 SDG17 夥伴關係 | | |
| 系（所）教育目標 | | | |
| 一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。 | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | |
| A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：20.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：10.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術於未來規劃與建築實務中。(比重：5.00) D. 擁有社會、人文、心理與環境科學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：20.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：5.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計中，強調永續發展的實踐。(比重：10.00) G. 運用資訊技術理解與資訊倫理進行創作與溝通之能力。(比重：10.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題、促進社會共好與強化國際觀。(比重：20.00) | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | |
| 1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：25.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) | | | |

| |
|--------------------|
| 5. 獨立思考。(比重：15.00) |
| 6. 樂活健康。(比重：5.00) |
| 7. 團隊合作。(比重：5.00) |
| 8. 美學涵養。(比重：25.00) |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | <p>試圖建構各種不同於以往的建築思潮，配合案例介紹這些建築思潮所反映之創作思維，以及其牽涉的機制，以及相關的閱讀詮釋，據此以期對當代多元紛亂的建築空間設計語言與棲息活動於其間的人及人所建構的文化世界之間的關係形式能較明晰地顯現，了解與實質的應用。</p> |
| | <p>This course considers the changing role of contemporary architecture theory with respect to architectural and urbane practice over the course of the twentieth and twenty-first centuries, and aims to furnish students with a set of questions, techniques, and tools for criticism and self-critique. Focusing on key figures, movements, and texts, this course provides an overview of the principal theories that have informed, animated, or destabilized recent architectural, urban, and landscape discourse.</p> |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------|--|
| 1 | | 1 .To probe into the broader cultural meanings inherent in the major transformation in architecture discourse that emerged thru the last decades. |
| 2 | | To explore how exterior cultural and social pressures become embedded in the formal and spatial characteristics of architecture, and how they in turn contribute to a larger understanding to modernism. |
| 3 | | to understand better the relationship of architecture history and theory in contemporary world |
| 4 | | to understand better architecture history and theory in the contemporary world |
| 5 | | comprehensive analysis capacity |
| 6 | | Discern and understand current society and trends of development (Knowledge accumulation). |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|------------|--------|------|------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|-----|-----|----------|--------------------------|
| 1 | 認知 | ABC | 123 | 講述、討論、發表 | 作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 2 | 情意 | BCD | 234 | 講述、發表、模擬 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |
| 3 | 技能 | CD | 38 | 講述、討論、發表 | 報告(含口頭、書面) |
| 4 | 情意 | EFG | 45 | 講述、發表 | 作業、討論(含課堂、線上) |
| 5 | 技能 | EGH | 678 | 發表 | 討論(含課堂、線上) |
| 6 | 情意 | CGH | 47 | 講述、發表 | 討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面) |

授 課 進 度 表

| 週次 | 日期起訖 | 內 容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---|--------------|
| 1 | 114/09/15~ 114/09/21 | I-導論:當代建築現象 introduction | |
| 2 | 114/09/22~ 114/09/28 | I-導論:當代建築現象 | |
| 3 | 114/09/29~ 114/10/05 | I-Venice Biennale 的影響 | |
| 4 | 114/10/06~ 114/10/12 | I-Carlos Ratti的論述 | |
| 5 | 114/10/13~ 114/10/19 | I-The Boundaries/Network | |
| 6 | 114/10/20~ 114/10/26 | I-Architecture and the virtual | class report |
| 7 | 114/10/27~ 114/11/02 | II-Architecture by Numbers | site visit |
| 8 | 114/11/03~ 114/11/09 | II-On Criticality | |
| 9 | 114/11/10~ 114/11/16 | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次) | |
| 10 | 114/11/17~ 114/11/23 | III-Sustainability | |
| 11 | 114/11/24~ 114/11/30 | II-Megacity and beyond | class report |
| 12 | 114/12/01~ 114/12/07 | II-Megacity and beyond | |
| 13 | 114/12/08~ 114/12/14 | III-Metaphysics of Generic Architecture and Computation | |
| 14 | 114/12/15~ 114/12/21 | III-Cities and Complexity- | |
| 15 | 114/12/22~ 114/12/28 | III-Laboratories for Growing Cities | |
| 16 | 114/12/29~ 115/01/04 | 期末多元評量週 | class report |

| | | | |
|--------------|---|-----------------|--------------|
| 17 | 115/01/05~ 115/01/11 | 期末多元評量週/教師彈性教學週 | class report |
| 18 | 115/01/12~ 115/01/18 | 教師彈性教學週 | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) | | |
| 特色教學 課程 | 專題/問題導向(PBL)課程 | | |
| 課程 教授內容 | 永續議題 | | |
| 修課應 注意事項 | must have basic understanding of architecture history; Any student not in class after the first 10 minutes is considered to be tardy. Three late arrivals constitute one unexcused absence. | | |
| 教科書與 教材 | 自編教材：簡報、講義、影片 | | |
| 參考文獻 | Stan Allen, "Diagrams Matter" ANY 23 (1998): 16-19 Bernard Tschumi, The Manhattan Transcripts (London: Academy Editions, 1981): 7-12 + look at images Jeffrey Kipnis, "Rebuttal: Theory Used and Abused," Progressive Architecture 71:11 (November 1990): 98-99 Cities and Complexity, Michael Batty | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆出席率： 25.0 % ◆平時評量：25.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p> | | |