

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築與永續環境概論	授課 教師	柯純融 CHUN-JUNG KO
	INTRODUCTION OF ARCHITECTURE AND SUSTAINABLE ENVIRONMENT		
開課系級	建築一 A	開課 資料	實體課程 必修 單學期 3學分
	TEAXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG13 氣候行動		
系（所）教育目標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 訓練建築相關之設計、創意、美學及知識的專業能力。(比重：10.00) B. 培養清晰的邏輯與推演之思考能力，以發掘、蒐集、分析及解決建築相關議題，並整合設計概念於建築空間與形式。(比重：20.00) C. 瞭解及運用建築基礎數理及科學技術於未來規劃與建築實務中。(比重：10.00) D. 擁有社會、人文、心理與環境科學的知識，將其運用在思考與解決建築問題。(比重：10.00) E. 具備實作、構築、營建與實務之能力。(比重：10.00) F. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並運用在建築與都市設計中，強調永續發展的實踐。(比重：20.00) G. 運用資訊技術理解與資訊倫理進行創作與溝通之能力。(比重：5.00) H. 具備計畫管理、有效溝通與團隊合作的能力，理解專業倫理及建築人的社會責任，並關懷時事議題、促進社會共好與強化國際觀。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：15.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00)			

5. 獨立思考。(比重：25.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：15.00)
8. 美學涵養。(比重：25.00)

課程簡介	本課程提供建築教育之各科目的概述，包括對學生的設計課的評量工作，設計課程的評鑑標準和操作過程的解說。建築教育的作用是奠定職業發展之基礎。本課程幫助學生了解如何學習，如何對待永續發展的設計議題，並教導學生欣賞歷史，藝術，文化和承擔建築師的責任。
	This course provides an overview of our architecture educational program, including both course descriptions for all studios and criteria for evaluating student studio work. architectural education serves to lay the foundation for professional development. It supports students how to learn, how to approach sustainable design, how to appreciate history, art, culture and how to assume the responsibilities of an architect.

<p>本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應</p> <p>將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。</p> <p>一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。</p> <p>二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。</p> <p>三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。</p>	
---	--

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習基本設計操作元素	Learn the basic elements of design
2	瞭解建築系開設課程	Introduction of Courses Offered in Dept. of Arch Introduction to concepts on courses designed in dept. of Arch., TKU, such as visual courses, design studio, ecology, landscape, structure, physical environment, etc. The students will also be introduced to various contemporary issues related to planning and design.
3	案例說明與賞析，學生可學習不同的設計方法或抽象化方法。	Case study and analysis. Students will be introduced to different kinds of abstract approach and design methods.
4	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	Students will learn to observe environment to find possibilities for design projects.
5	學生可以初步了解永續發展概念和環境議題。	Students are introduced to the concept of sustainability and environmental issues.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABC	125	講述、討論	作業、報告(含口頭、書面)

2	認知	ABDE	367	講述、討論、實作	作業、實作、報告(含口頭、書面)
3	情意	DFG	3458	講述、體驗	討論(含課堂、線上)
4	情意	BFGH	145678	講述	作業、報告(含口頭、書面)
5	技能	BFGH	13567	講述、討論	討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程簡介 &現代城市的崛起與藝術發展	
2	114/09/22~ 114/09/28	如何看與形式的起源	
3	114/09/29~ 114/10/05	抽象、具象與建築想像	
4	114/10/06~ 114/10/12	形式與功能	
5	114/10/13~ 114/10/19	建築材料與永續環境	
6	114/10/20~ 114/10/26	型與模之間	
7	114/10/27~ 114/11/02	序列與組織	
8	114/11/03~ 114/11/09	攝影簡史 迎向靈光消逝的年代	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考試週	
10	114/11/17~ 114/11/23	透明性	
11	114/11/24~ 114/11/30	流動性與現代性	
12	114/12/01~ 114/12/07	操作式設計過程概論	
13	114/12/08~ 114/12/14	身體與感知	
14	114/12/15~ 114/12/21	材料語法	
15	114/12/22~ 114/12/28	譜記與繪圖	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、人文關懷、跨領域	

跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享
特色教學課程	USR課程 專案實作課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程
課程教授內容	邏輯思考 環境安全 A I 應用 永續議題
修課應注意事項	配合課程需求，本學期會實施1或2次校外教學及基地參訪
教科書與教材	自編教材:講義、影片、學習單 教材說明: 操作設計空間操作動詞課堂練習庫 採用他人教材:教科書、簡報、講義 教材說明: 建築語言&法則 The Language of Architecture 作者:安德莉雅.希米奇/瓦爾.渥克
參考文獻	建築:造型空間與秩序, FRANCIS D. K.CHING 建築的元素 形式、場所、構築 最恆久的建築體驗、空間觀與設計論 作者:皮耶·馮麥斯
學期成績計算方式	◆出席率: 30.0 % ◆平時評量:30.0 % ◆期中評量:10.0 % ◆期末評量:30.0 % ◆其他〈 〉: %
備考	「教學計畫表管理系統」網址: https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。