

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	攝影與視覺傳達	授課教師	顧大維 DAVID TWEI KU		
	PHOTOGRAPHY AND VISUAL IDENTITY				
開課系級	教科一B	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分		
	TDTXB1B				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育				
系（所）教育目標					
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 應用教學設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：75.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：5.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：30.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：5.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：5.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>					
課程簡介	基本攝影技巧與視覺傳達藝術之賞析與簡介。				

	Introduction of basic photography skills and appreciation of visual identity
--	--

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 能夠闡明並熟練基礎攝影原則與技巧 2. 能夠賞析並說明不同設計風格與原則。	1. In able to master the basic photography concepts and skills. 2. In able to appreciate visual communication and arts principles.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程簡介	
2	114/09/22~ 114/09/28	拿出你的手機	
3	114/09/29~ 114/10/05	自拍之外	
4	114/10/06~ 114/10/12	Snapseed 可以做些甚麼？	
5	114/10/13~ 114/10/19	攝影簡史與相機的原理結構	
6	114/10/20~ 114/10/26	攝影構圖 - 從風景照開始	
7	114/10/27~ 114/11/02	攝影構圖 - 靜物與人像	
8	114/11/03~ 114/11/09	鏡頭與景深	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考試週	
10	114/11/17~ 114/11/23	基礎人像打光	

11	114/11/24~114/11/30	室內與近物	
12	114/12/01~114/12/07	專題演講:TBA	
13	114/12/08~114/12/14	腳本撰寫	
14	114/12/15~114/12/21	用相片說故事1	
15	114/12/22~114/12/28	用相片說故事2	
16	114/12/29~115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	問題解決		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	<p>平時作業：每遲交一週，減該作業分數之30%，超過三週不予計分。</p> <p>小組作業：將另外進行組內互評</p> <p>期中考，期末考：以上課內容為主，題型另行通知。</p> <p>隨堂測驗：不定時小考數次。</p> <p>課堂表現：互動與發問</p> <p><b>出席規定：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曠課以老師「點名時刻」為準，點名不到即視為曠課，本課程無遲到。</li> <li>2. 曠課第一次扣總分2分，超過三次，期中考扣考，超過五次，期末考扣考，該科目之學期成績以零分計算。</li> <li>3. 學生請假須依學生請假規則辦理請假手續，以兩次為限，並須於一週內以學校正式假條請假，逾期不受理。若未依規定辦理，視為曠課。</li> <li>4. 無論參加任何比賽、會議，請按規定請假，並遵照學期中請假以兩次為限之規定。</li> </ol> <p>附註：老師保留變更作業相目、作業內容及作業評分比例的權力。</p>		
教科書與 教材	自編教材:簡報、講義、影片 採用他人教材:影片		
參考文獻	郭文耀 (2000)。實用攝影學。台北：國立空中大學。 岡 和幸 (2011)。非學不可的攝影技巧。台北：城邦。 林安琪、于冠雲 (譯) Golombisky and Hagen (2012)。設計之鑰。碁峰。 張岩、關強 (2012)。視覺傳達設計準則。台北：上奇。		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： 40.0 % ◆期中評量： 10.0 %</p> <p>◆期末評量： 20.0 %</p> <p>◆其他〈教科影展〉： 10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>