

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音訊編輯與實習	授課教師	李世忠 LEE SHIH-CHUNG		
	DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE				
開課系級	教科一B	開課資料	實體課程 必修 單學期 3學分		
	TDTXB1B				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育				
系（所）教育目標					
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 應用教學設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：75.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：30.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：10.00)</li> </ol>					
課程簡介	本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於教材與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。				

	Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used the production of radio program and multimedia.
--	---

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	組裝音訊硬體設備	Be able to assemble audio equipment
2	編寫音樂節目腳本	Be able to write script for Radio program.
3	運用錄音室製作音樂節目	Be able to apply studio recording equipment to produce radio program.
4	運用音樂與音效資源製作多媒體節目	Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ACF	236	講述、討論、實作	作業
2	認知	ABEF	12678	講述、討論	作業、討論(含課堂、線上)、實作
3	技能	CEF	345	講述、討論、實作	作業、實作
4	技能	CDF	23678	講述、討論、實作	作業

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~114/09/21	課程簡介、分組、錄音練習	9/15
2	114/09/22~114/09/28	聲音表情演練 (L103教室)	9/22
3	114/09/29~114/10/05	教師節放假	9/29
4	114/10/06~114/10/12	中秋節放假	10/6
5	114/10/13~114/10/19	麥克風、擴大機、喇叭、語音辨識	10/13

6	114/10/20~114/10/26	混音器、組裝音響教學、繪組裝圖	10/20
7	114/10/27~114/11/02	組裝音響操作測驗、錄組裝	10/27
8	114/11/03~114/11/09	錄音室操作、錄廣播	11/3
9	114/11/10~114/11/16	Audacity 音訊處理軟體操作	11/10
10	114/11/17~114/11/23	Adobe Audition混音軟體操作	11/17
11	114/11/24~114/11/30	Adobe Audition上機測驗	11/24
12	114/12/01~114/12/07	錄音節目企劃書撰寫、配樂資源	12/1
13	114/12/08~114/12/14	螢幕錄製配音	12/8
14	114/12/15~114/12/21	Apple Audio教學1(L103教室)	12/15
15	114/12/22~114/12/28	Apple Audio教學2(L103教室)	12/22
16	114/12/29~115/01/04	AI Audio運用	12/29
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	1/5
18	115/01/12~115/01/18	教師彈性教學週	1/12
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、問題解決		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項	<p>非本系學生請勿選這門課程。</p> <p>生成式AI 倫理聲明。本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用AI 進行協作和互學，以提升課程成果。本課程採取以下措施：</p> <p>有條件開放，修本課程同學請註明如何使用生成式AI 於作業或報告。修本課程同學應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式AI (，例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等。對於「個人反思報告」和「小組採訪作業」，禁止使用生成式AI 工具進行撰寫 (如果經查核發現使用生成式AI 但未在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新評分或不予計分)。</p> <p>請假必須於次週上課時交請假證明，全學期請假最多兩次，若請假當週有作業，作業須於請假時補交。所有作業未於指定時間內交者皆不予計分。上課鐘響10分鐘內未進教室者即為遲到，15分鐘未進教室為曠課。不出席未請假為曠課，曠課第一次扣總分3分，第二次扣總分5分，第三次扣考，全學期請假限兩次。上課時未經教師同意不可以使用手機。</p>		

教科書與教材	自編教材：簡報、講義
參考文獻	
學期成績計算方式	<p>◆出席率： % ◆平時評量：80.0 % ◆期中評量：10.0 %</p> <p>◆期末評量：10.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>