

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

|  |   |      |                     |  |  |  |  |  |
|--|---|------|---------------------|--|--|--|--|--|
| 課程名稱   | 數位音訊編輯與實習   | 授課教師 | 呂立凡<br>LYU, LYI-FAN |  |  |  |  |  |
|  | DIGITAL AUDIO EDITING AND PRACTICE  |      |                     |  |  |  |  |  |
| 開課系級   | 教科一A  | 開課資料 | 實體課程<br>必修 單學期 3學分  |  |  |  |  |  |
|  | TDTXB1A   |      |                     |  |  |  |  |  |
| 課程與SDGs<br>關聯性   | SDG9 產業創新與基礎設施  |      |                     |  |  |  |  |  |
| 系（所）教育目標   |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| 培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。   |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重  |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| <p>A. 應用教學設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>B. 應用教育資料分析之能力。(比重：5.00)</p> <p>C. 製作各類型媒體教材之能力。(比重：75.00)</p> <p>D. 應用基礎程式設計之能力。(比重：5.00)</p> <p>E. 應用人力資源教育訓練專案之能力。(比重：5.00)</p> <p>F. 評估各類型媒體教材之能力。(比重：5.00)</p>   |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重  |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：30.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：10.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：10.00)</li> </ol> |   |      |                     |  |  |  |  |  |
| 課程簡介   | 本課程在於培養學生運用數位音訊剪輯技術於教材與多媒體節目，學生將能使用音訊相關之軟硬體及各類音樂與音效資源進行音訊節目製作，課程內容包含硬體組裝、錄音室錄音、數位剪輯與配樂。 |      |                     |  |  |  |  |  |
|  |   |      |                     |  |  |  |  |  |

|  |  |
|--|--|
|  | Hands-on experiences on producing digital audio projects. Practices include audio program design, lab operations and post-productions. This course is designed to equip students with all aspects of audio production including advanced audio production techniques, audio for radio program, and multimedia audio. Emphasis will be placed on methods and skills used in the production of radio program and multimedia. |
|--|--|

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)         | 教學目標(英文)  |
|----|------------------|---|
| 1  | 組裝音訊硬體設備         | Be able to assemble audio equipment                                       |
| 2  | 編寫音樂節目腳本         | Be able to write script for Radio program.                                |
| 3  | 運用錄音室製作音樂節目      | Be able to apply studio recording equipment to produce radio program      |
| 4  | 運用音樂與音效資源製作多媒體節目 | Be able to apply music and sound effects resources for multimedia program |

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)<br>核心能力 | 校級<br>基本素養 | 教學方法        | 評量方式             |
|----|------|----------------|------------|-------------|------------------|
| 1  | 技能   | AD             | 257        | 講述、實作、體驗、模擬 | 作業               |
| 2  | 認知   | BE             | 34578      | 講述、討論、實作    | 作業、討論(含課堂、線上)、實作 |
| 3  | 技能   | BF             | 23456      | 講述、討論、實作    | 作業、實作            |
| 4  | 技能   | ACF            | 12358      | 講述、討論、實作    | 作業、實作            |

### 授課進度表

| 週次 | 日期起訖                | 內容 (Subject/Topics)  | 備註 |
|----|---------------------|----------------------|----|
| 1  | 114/09/15~114/09/21 | 自我介紹 課程介紹 教學目標       |    |
| 2  | 114/09/22~114/09/28 | 錄音概論 成音器材介紹 成音器材操作   |    |
| 3  | 114/09/29~114/10/05 | 音訊處理軟體操作 Audacity 教學 |    |
| 4  | 114/10/06~114/10/12 | 口語表達練習               |    |
| 5  | 114/10/13~114/10/19 | 音樂類型介紹 剪輯音樂練習        |    |

|              |  |                             |  |
|--------------|--|-----------------------------|--|
| 6            | 114/10/20~<br>114/10/26  | 音效介紹                        |  |
| 7            | 114/10/27~<br>114/11/02  | 廣播有聲作品介紹 企劃一個廣播節目 廣告 或有聲書故事 |  |
| 8            | 114/11/03~<br>114/11/09  | 廣播節目 廣告 或有聲書故事執行            |  |
| 9            | 114/11/10~<br>114/11/16  | 期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)        |  |
| 10           | 114/11/17~<br>114/11/23  | 聲音與影像                       |  |
| 11           | 114/11/24~<br>114/11/30  | Adobe Audition教學            |  |
| 12           | 114/12/01~<br>114/12/07  | 聲音效果器介紹 與實作                 |  |
| 13           | 114/12/08~<br>114/12/14  | 混音教學                        |  |
| 14           | 114/12/15~<br>114/12/21  | 配樂案例分享                      |  |
| 15           | 114/12/22~<br>114/12/28  | 影片成音講解案例與實作                 |  |
| 16           | 114/12/29~<br>115/01/04  | 期末多元評量週                     |  |
| 17           | 115/01/05~<br>115/01/11  | 期末多元評量週/教師彈性教學週             |  |
| 18           | 115/01/12~<br>115/01/18  | 教師彈性教學週                     |  |
| 課程培養<br>關鍵能力 | 自主學習、資訊科技  |                             |  |
| 跨領域課程        | 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享  |                             |  |
| 特色教學<br>課程   | 專案實作課程   |                             |  |
| 課程<br>教授內容   | 數位音訊處理與應用  |                             |  |
| 修課應<br>注意事項  | 上課與作業規定：<br>上課鐘響5分鐘內未進教室者即為遲到，15分鐘未進教室為曠課。<br>作業未於指定時間內交者不予計分。<br>缺課按校方規定扣考<br>請假請按學校規定申請假單            |                             |  |
| 教科書與<br>教材   | 自編教材：簡報<br>教材說明：<br>簡報、影片<br>業界案例分享<br>採用他人教材：教科書<br>教材說明：<br>影片聲音製作全書 坂本昭人<br>Adobe Audition 音頻編輯 方國平 |                             |  |

|              |   |
|--------------|---|
| 參考文獻         | 《專業音響實務秘笈》陳榮貴<br>Adobe Audition 音頻編輯 方國平<br>影片聲音製作全書 坂本昭人<br>混音入門 石田剛毅 易博士  |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率： 10.0 % ◆平時評量：50.0 % ◆期中評量：20.0 %<br>◆期末評量：20.0 %<br>◆其他〈 〉： %   |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。 |