

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	國文科教材教法	授課教師	陳淑玲 CHEN, SHU-LING			
	CHINESE INSTRUCTIONAL MATERIALS AND METHODS					
開課系級	中等學程二A	開課資料	實體課程 必修 單學期 2學分			
	TDQBB2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育					
系（所）教育目標						
培育知識創新、德智兼修、樸實剛毅具心靈卓越之良師。						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 教育專業知能。(比重：30.00)</p> <p>B. 教學實踐能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 跨域創新能力。(比重：10.00)</p> <p>D. 專業省思能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 人文關懷能力。(比重：10.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：20.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：20.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) 						
課程簡介	針對國文科師資生在教學設計上常見的「忽略文類特色」及「文本分析表淺」的問題尋求解決。故本課程擬導入多種AI工具，先幫助國文科師資生「強化文本分析能力」，以奠定教學設計的前導能力，再進一步「優化各文類之教學設計」。					

	<p>This course addresses the common issues faced by Chinese language teachers and students in their instructional design: ignoring genre specificity and employing superficial text analysis. Therefore, this course incorporates various AI tools to first help Chinese language teachers and students strengthen their text analysis skills, thereby laying the foundation for their instructional design skills, and then further optimize instructional designs across genres.</p>
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.能運用各式AI工具來輔助文本分析。 2.能運用各式AI工具來優化教學設計。	1. Ability to utilize various AI tools to assist with text analysis. 2. Ability to utilize various AI tools to optimize instructional design.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)、活動參與

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹、作業說明與分配	
2	114/09/22~ 114/09/28	輔助「文本分析」之「生成式AI工具」之介紹	
3	114/09/29~ 114/10/05	優化「教學設計」之「生成式AI工具」之介紹	
4	114/10/06~ 114/10/12	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：新詩	
5	114/10/13~ 114/10/19	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：現代散文	
6	114/10/20~ 114/10/26	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：現代小說	
7	114/10/27~ 114/11/02	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：劇本	
8	114/11/03~ 114/11/09	教學設計之理論與實務：第五學習階段：辭賦	

9	114/11/10~114/11/16	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：古體詩	
10	114/11/17~114/11/23	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：樂府詩	
11	114/11/24~114/11/30	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：近體詩	
12	114/12/01~114/12/07	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：詞	
13	114/12/08~114/12/14	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：曲、散曲	
14	114/12/15~114/12/21	教學設計之理論與實務：第五學習階段：戲曲	
15	114/12/22~114/12/28	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：古文	
16	114/12/29~115/01/04	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：古典小說	
17	115/01/05~115/01/11	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：語錄體	
18	115/01/12~115/01/18	教學設計之理論與實務：第四、五學習階段：寓言（第四學習階段為「現代寓言」；第五學習階段為「古典寓言」）	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、問題解決、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	教育部教學實踐研究計畫		
課程 教授內容	A I 應用 文本分析與教學設計		
修課應 注意事項	1.第一堂請準時到教室，不得缺課。 2.課期中作業10%：「個人最推薦的五種適合用於國文科教學的生成式AI之介紹與使用心得報告」。 3.期末作業80%：完成國中與高中「國文課文之素養導向教學活動設計」各四份，含「教材內容分析圖」、「教學活動設計」、「學習單」。此為教學設計「初稿」。 3.額外加分：自行媒合試教場域，將期末作業「國文課文之素養導向教學活動設計」進行試教，並錄製影片、撰寫省思札記繳交。 4.若同意參與「教育部教學實踐研究計畫」及「教育部教材教法人才培育計畫」，另須簽屬「研究參與者知情同意書」及於期末時填寫「問卷」。參與者之權利義務詳如「研究參與者知情同意書」中所載，第一堂課時將做詳細說明，並開放QA。		
教科書與 教材	自編教材：教科書 教材說明： 陳淑玲《素養導向之國語文教學模組研發——以十二年課程綱要各學習階段列舉之文類為例》（新北：淡江大學，2024年1月）		
參考文獻	劉世雄《素養導向的教學理論與實務：教材分析、教學與評量設計》五南出版社		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 10.0 %</p> <p>◆期末評量： 80.0 %</p> <p>◆其他 < > : %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>