

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	腳本設計與影像製作	授課 教師	潘艾柔 PAN, AI-JOU
	SCRIPT DESIGN AND VIDEO PRODUCTION		
開課系級	教設二 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TDJXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG11 永續城市與社區 SDG17 夥伴關係		
系（所）教育目標			
一、培養教育體系之創新及領導人才。 二、培養文教產業之設計及發展人才。 三、培養企業組織之學習及發展人才。 四、培養創新創業之跨域及經營人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 未來思考能力。(比重：10.00) B. 領導管理能力。(比重：20.00) C. 溝通表達能力。(比重：25.00) D. 學習設計能力。(比重：20.00) E. 社會設計能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：25.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：20.00)			

課程簡介	本課程主要核心目標是協助學生建立正確與精準的影音製作基礎，從說故事的腳本企劃和AI協作邏輯，到實際操作手機或單眼相機進行拍攝，甚至以APP剪輯軟體或AI協作來進行基礎剪接，其次則是透過引導參與淡水或家鄉議題之影音記錄、自媒體建立與經營，實踐所學之影音製作能力。				
	The main core goal of this course is to help students establish a correct and accurate foundation for video and audio production, from storytelling scripting and planning skills, to actual shooting with mobile phones or monocular cameras, and even basic editing with simple editing software in the APP interface. It is through guiding and participating in audio-visual competitions inside and outside the school, audio-visual recording of freshwater or hometown issues, and the establishment and management of self-media, so as to practice the audio-visual production ability they have learned.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)			教學目標(英文)	
1	建立基礎影音製作能力，掌握精準敘事和企劃技巧。			Train basic audio-visual production skills and master precise narrative and planning skills.	
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、活動參與
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/09/15~114/09/21	課程介紹			分組確定
2	114/09/22~114/09/28	AI學習支持者設計(一) + 提示工程			
3	114/09/29~114/10/05	AI學習支持者設計(二) + 提示工程			
4	114/10/06~114/10/12	腳本撰寫觀念與Leonardo AI 圖片生成			
5	114/10/13~114/10/19	Fliki行銷短片生成 / 案例美學：邱俊達老師			

6	114/10/20~ 114/10/26	光復節補假	
7	114/10/27~ 114/11/02	Fliki行銷短片生成 / 案例美學：邱俊達老師	
8	114/11/03~ 114/11/09	AI輔助短影音製作 + 期末提案討論	
9	114/11/10~ 114/11/16	校外參訪：2025 臺灣教育科技展	台北世貿一館
10	114/11/17~ 114/11/23	DID虛擬代言人+專題實作 (待定)	
11	114/11/24~ 114/11/30	著色繪本設計+專題實作 (待定)	
12	114/12/01~ 114/12/07	兒童有聲故事書+專題實作 (待定)	
13	114/12/08~ 114/12/14	期末展演 (一)	
14	114/12/15~ 114/12/21	參與2025教育與未來設計研討會	場地於ED601 (主持人:紀舜傑教授/與談人:潘艾柔教授)
15	114/12/22~ 114/12/28	期末展演 (二)	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週/期末展演 (三)	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	上傳最終書面報告
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程		專案實作課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程	
課程 教授內容		智慧財產(課程內容教授智慧財產) 性別平等教育 邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書
參考文獻	榮欽科技 (2024) 。人工智慧入門與應用實作：全面了解 AI 技術與 ChatGPT 的多重應用。新北：博碩文化股份有限公司 Lee, B. (2025). Prompt Engineering. Retrieved from: https://www.kaggle.com/whitepaper-prompt-engineering 鄧建邦、陳瑞貴、陳國華、陳建甫、紀舜傑、宋孜孜、彭莉惠、吳姿瑩編著 (2014) 。《未來學：理論、方法與應用》。新北：淡江大學出版中心。 呂國泰、鍾國章、張啟珣、王榕藝 (2024) 。AI生成影音創作：超好用的文案、圖像、影片、聲音實戰技。台北：碁峰。
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：50.0 % ◆其他 〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。