

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	影視分鏡與剪輯	授課教師	蘇弘恩 SU, HUNG EN			
	STORYBOARDING AND EDITING OF AUDIO VISUAL PROGRAM					
開課系級	大傳二P	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分			
	TAMXB2P					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG17 夥伴關係					
系（所）教育目標						
<p>一、培養「說故事」與「行銷傳播」專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具「跨媒體、跨領域」訊息處理專業之傳播人才。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：30.00) B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00) C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：5.00) D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00) E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：25.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)						

課程簡介	理解分鏡與剪輯之內涵，並透過賞析優秀作品，增進實務操作之美學素養。
	This course introduce you the fundamental of storyboarding and editing. Based on the knowledge learned, we analysis the arrangement and purpose in fine works and develop the sense of appreciate the aesthetics in it.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 熟悉導演功課與鏡頭美學 2. 理解剪接脈絡邏輯 3. 分鏡與剪輯之實務運用能力	1. Directorial techniques and film aesthetics. 2. The knowhow of film and television editing. 3. Practical skills in film storyboarding and editing.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹	
2	114/09/22~ 114/09/28	影像基礎概念	
3	114/09/29~ 114/10/05	鏡頭美學	
4	114/10/06~ 114/10/12	分鏡表	
5	114/10/13~ 114/10/19	劇情片類型介紹	
6	114/10/20~ 114/10/26	劇本與分鏡的關係	

7	114/10/27~ 114/11/02	紀錄片的形式	
8	114/11/03~ 114/11/09	紀錄片美學	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中電影分鏡報告	
10	114/11/17~ 114/11/23	剪接的概念	
11	114/11/24~ 114/11/30	剪接實務	
12	114/12/01~ 114/12/07	劇情片分鏡拆解	
13	114/12/08~ 114/12/14	紀錄片分鏡拆解	
14	114/12/15~ 114/12/21	剪接技巧運用	
15	114/12/22~ 114/12/28	行憲紀念日(放假一天)	
16	114/12/29~ 115/01/04	開國紀念日(放假一天)	
17	115/01/05~ 115/01/11	剪接實作期末報告一	
18	115/01/12~ 115/01/18	剪接實作期末報告二	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、問題解決		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)		
特色教學 課程	產學合作課程 專案實作課程 協同教學(校內多位老師、業師)課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 A I 應用		
修課應 注意事項			
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片 採用他人教材:教科書、影片		
參考文獻	【認識電影】LOUIS GIANNETTI 著 焦雄屏譯(遠流出版社)、【電影藝術：形式與風格】David Bordwell、Kristin Thompson著 曾偉禎譯(美商麥格羅.希爾)、【電影百年發展史上·下】Kristin Thompson & David Bordwell 廖金鳳譯(美商麥格羅.希爾)		

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。