

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	專業攝影	授課教師	黃建亮 HUANG, JIAN-LIANG					
	ADVANCED PROFESSIONAL PHOTOGRAPHY							
開課系級	大傳二P	開課資料	實體課程 選修 單學期 2學分					
	TAMXB2P							
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等							
系（所）教育目標								
<p>一、培養「說故事」與「行銷傳播」專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具「跨媒體、跨領域」訊息處理專業之傳播人才。</p>								
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重								
<p>A. 溝通力：具備協調、溝通與團隊合作之能力，以完成「內容產製」與「文化行銷」之提案。(比重：5.00)</p> <p>B. 道德力：具備「內容產製」與「文化行銷」之基本倫理與道德。(比重：5.00)</p> <p>C. 解析力：具備理解、評析媒介趨勢與產業現況之能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 創造力：具備邏輯思考與創意能力，以發掘、分析及解決「內容產製」與「文化行銷」相關之議題。(比重：30.00)</p> <p>E. 行動力：具備結合傳播理論與實務之能力，以完成企劃設計與執行傳播實務。(比重：30.00)</p>								
本課程對應校級基本素養之項目與比重								
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 								

課程簡介	本課程是攝影的進階課程，旨在訓練學生如何掌控攝影這個媒體的器材、技術，與材料；如何藉由基本的光圈、快門、焦點、鏡頭等的搭配使用，而達到準確控制相機使得相機真正成為攝影者的第三隻眼睛。
	This course is an advanced course in photography. It aims to train students how to control the equipment, techniques, and materials of the photography medium; how to accurately control the camera through the use of basic aperture, shutter, focus, lens, etc. Truly become the photographer's third eye.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	準確控制相機使得相機真正成為攝影者的第三隻眼睛	control the camera accurately, truly become the photographer's third eye

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDE	12345678	討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程簡介	
2	114/09/22~ 114/09/28	平面構圖運用練習	
3	114/09/29~ 114/10/05	作業檢討	
4	114/10/06~ 114/10/12	快門的運用練習	
5	114/10/13~ 114/10/19	曝光的運用練習	
6	114/10/20~ 114/10/26	光線的運用練習	
7	114/10/27~ 114/11/02	檢討作業	
8	114/11/03~ 114/11/09	立體構圖的運用練習	

9	114/11/10~114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~114/11/23	焦距與景深的運用練習	
11	114/11/24~114/11/30	事件再現運用練習	
12	114/12/01~114/12/07	檢討作業	
13	114/12/08~114/12/14	物件再現運用練習	
14	114/12/15~114/12/21	空間再現運用練習	
15	114/12/22~114/12/28	期末作業檢討一	
16	114/12/29~115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程 學習科技(如AR/VR等)融入實體課程		
課程 教授內容	性別平等教育 邏輯思考 環境安全 文化創意		
修課應 注意事項	本課程限定修課人數30人		
教科書與 教材	自編教材:簡報、影片 採用他人教材:影片		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---