

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事創作	授課教師	孫菁鈺 SUN, CHIEN-YU		
	CREATION IN VISUAL NARRATIVES				
開課系級	資傳二A	開課資料	實體課程 選修 單學期 3學分		
	TAIXB2A				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育				
系（所）教育目標					
<p>一、強化專業知識與倫理。</p> <p>二、訓練實務知能與技能。</p> <p>三、開發創意思維與潛能。</p>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00)</p> <p>B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：30.00)</p> <p>C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00)</p> <p>D. 能善用美學知識與創造力。(比重：50.00)</p> <p>E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00)</p> <p>F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00) 					

課程簡介	本課程為進階創作課程,學生須運用美學設計和數位技術與多元媒材詮釋影像內容，並學習圖像敘事的創作能力。
	This course is advanced design aims to lead students to use the technique of digital media in visual creation and story-telling.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過影像創作的應用強化影像製作與解讀的能力	Through the applications of digital creations to improve the student's capability in pictorial interpretation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹與注意事項	
2	114/09/22~ 114/09/28	創作案例	作業一
3	114/09/29~ 114/10/05	敘事創作I討論	
4	114/10/06~ 114/10/12	國定假日	
5	114/10/13~ 114/10/19	敘事創作I討論	
6	114/10/20~ 114/10/26	國定假日	
7	114/10/27~ 114/11/02	作品討論與創作案例	作業二

8	114/11/03~114/11/09	敘事創作II討論	暫定美術館展覽
9	114/11/10~114/11/16	敘事創作II討論	
10	114/11/17~114/11/23	敘事創作II討論	
11	114/11/24~114/11/30	敘事創作II討論	
12	114/12/01~114/12/07	敘事創作II討論	
13	114/12/08~114/12/14	敘事創作II討論	
14	114/12/15~114/12/21	敘事創作II討論	
15	114/12/22~114/12/28	敘事創作II討論	
16	114/12/29~115/01/04	期末作品發表	
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	邏輯思考		
修課應 注意事項	1. 無故缺席3次以上者，出席率以0分計算 2. 病假(含生理假)二次以上，除校內請假系統外，須提出需家長、導師、系主任、醫院開立證明，否則以缺席計算。公假喪假不扣分，其餘皆以缺席計算。 3. 為求學習品質，課堂一對一討論態度會納入平時評量10%計算 4. 此堂課為進階創作課程，為求學習效率品質兼顧，需修過色彩應用 / 電繪 / 數位攝影與科技應用等相關美學或影像製作課程。 5. 作業遲交一周扣10分，以此類推 6. 這堂課嚴禁使用生成式AI完成創作作品，但鼓勵使用於創作議題文獻資料收集階段。		
教科書與 教材	自編教材:簡報		
參考文獻			

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：45.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>