

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	影像敘事創作	授課 教師	孫蒨鈺 SUN, CHIEN-YU
	CREATION IN VISUAL NARRATIVES		
開課系級	資傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（所）教育目標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00) B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：30.00) C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：5.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：50.00) E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00) F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	本課程為進階創作課程,學生須運用美學設計和數位技術與多元媒材詮釋影像內容, 並學習圖像敘事的創作能力。
	This course is advanced design aims to lead students to use the technique of digital media in visual creation and story-telling.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	透過影像創作的應用強化影像製作與解讀的能力	Through the applications of digital creations to improve the student's capability in pictorial interpretation.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹與注意事項	
2	114/09/22~ 114/09/28	創作案例	作業一
3	114/09/29~ 114/10/05	敘事創作I討論	
4	114/10/06~ 114/10/12	國定假日	
5	114/10/13~ 114/10/19	敘事創作I討論	
6	114/10/20~ 114/10/26	國定假日	
7	114/10/27~ 114/11/02	作品討論與創作案例	作業二

8	114/11/03~ 114/11/09	敘事創作II討論	暫定美術館展覽
9	114/11/10~ 114/11/16	敘事創作II討論	
10	114/11/17~ 114/11/23	敘事創作II討論	
11	114/11/24~ 114/11/30	敘事創作II討論	
12	114/12/01~ 114/12/07	敘事創作II討論	
13	114/12/08~ 114/12/14	敘事創作II討論	
14	114/12/15~ 114/12/21	敘事創作II討論	
15	114/12/22~ 114/12/28	敘事創作II討論	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末作品發表	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		問題解決	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		1. 無故缺席3次以上者，出席率以0分計算 2. 病假(含生理假)二次以上，除校內請假系統外，須提出需家長、導師、系主任、醫院開立證明，否則以缺席計算。公假喪假不扣分，其餘皆以缺席計算。 3. 為求學習品質，課堂一對一討論態度會納入平時評量10%計算 4. 此堂課為進階創作課程，為求學習效率品質兼顧，需修過色彩應用 / 電繪 / 數位攝影與科技應用等相關美學或影像製作課程。 5. 作業遲交一周扣10分，以此類推 6. 這堂課嚴禁使用生成式AI完成創作作品，但鼓勵使用於創作議題文獻資料收集階段。	
教科書與 教材		自編教材:簡報	
參考文獻			

學期成績 計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：45.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。