

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與腳本企劃	授課 教師	楊智明 JYH-MING YANG
	STORYTELLING AND STORYBOARDING		
開課系級	資傳二A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 3學分
	TAIXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00) B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00) C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：35.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：35.00) E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00) F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			

課程簡介	<p>1.本課程為透過專案完成故事企劃及寫作的服務學習課程.選修本課程的同學, 可選擇加入課程中的專案。</p> <p>3.加入服務學習專案的同學, 除了例行的課程安排外,另有針對敘事專案的訪談作業及田野調查。</p>
	<p>1. This course contains two service-learning projects. Students who enroll in this class shall participate in one of the class projects.</p> <p>2. This course contains an extra training program. Students will engage in intensive tasks for class projects.</p>

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive): 著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective): 著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor): 著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	課程的安排提供同學從提案、了解蒐集故事素材、執行製作、結案檢討的實際經驗, 了解說故事與活動企劃的過程。	Through discussion and participation, students learn to tell stories by transforming ideas into various works.
2	課程將透過故事企劃,觀察及省思地方文化發展。	This course facilitates story-telling ability and reflection on community/family development.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
2	技能	ABCDEF	12345678	講述、討論、發表、實作、體驗	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹, 分組	分組
2	114/09/22~ 114/09/28	腳本種類/故事地圖, 故事線索(一)	工作與編組
3	114/09/29~ 114/10/05	鏡頭/頁面/符號/語意; 故事線索(二)	
4	114/10/06~ 114/10/12	主題演講: Guest speaker	

5	114/10/13~ 114/10/19	分鏡/觀點案例/訪問討論 - 故事主題	
6	114/10/20~ 114/10/26	空景/訪問/田野觀察	
7	114/10/27~ 114/11/02	過場與音效/田野心得討論	
8	114/11/03~ 114/11/09	故事素材整理與寫作	
9	114/11/10~ 114/11/16	媒介製作企劃	
10	114/11/17~ 114/11/23	期中作業	
11	114/11/24~ 114/11/30	討論期中作業. .小組田野觀察初步寫作	
12	114/12/01~ 114/12/07	故事及媒介製作討論	
13	114/12/08~ 114/12/14	媒介製作1	
14	114/12/15~ 114/12/21	媒介製作	
15	114/12/22~ 114/12/28	故事成果分享	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	Assignment 3 due on W16
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)	
特色教學 課程		USR課程 專案實作課程 專題/問題導向(PBL)課程	
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		1. 本課程的故事專案, 其中「老先生的18本日記」, 是從104-1學期即進行的日記整理謄寫專案, 透過建檔保存及謄寫, 保存家族記憶及大時代故事的計劃; 「消失的柑仔店/轉變中的便利商店」是社區訪查故事寫作專案。 2. 本課程為專業知能服務學習課程, 除了18週的正式課程外, 另有18小時的課外服務時間。 3. 外系生修課須事先徵詢授課教師之同意, 修課學生必須參與課程前三週的分組 4. 授課大綱及正式的授課內容以第一次上課時討論後的公佈為準	

教科書與教材	自編教材:簡報 採用他人教材:教科書、影片
參考文獻	
學期成績計算方式	◆出席率： % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。