

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位攝影與科技應用	授課 教師	施建州 SHIH, CHIEN-CHOU
	DIGITAL PHOTOGRAPHY AND TECHNOLOGY APPLICATIONS		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、強化專業知識與倫理。 二、訓練實務知能與技能。 三、開發創意思維與潛能。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 能理解資訊傳播基本學理。(比重：5.00) B. 能分析資訊與解讀資訊意義。(比重：5.00) C. 能運用資訊傳播實務技術與工具。(比重：40.00) D. 能善用美學知識與創造力。(比重：40.00) E. 能知曉資訊傳播產業發展趨勢。(比重：5.00) F. 能企劃與執行資訊傳播專案。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	從實務演練中來認識數位攝影原理及當代影像科技的應用。
	To understand the principle of digital photography and up-to-date image technology by practicing.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	建立學生數位攝影及影像後製的基礎能力。	Establish students' basic skills in digital photography and post-production.
2	瞭解當代數位攝影科技在新媒體內容產製的應用	Understand the application of contemporary digital photography technology in the new-media content production.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDEF	12345678	講述、實作、模擬	作業、實作
2	技能	ABCDEF	12345678	講述、實作	作業、實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	穿越攝影發展的時光隧道, 探討攝影數位化的對資訊傳播的衝擊與變革	作業一:攝影名家觀摩
2	114/09/22~ 114/09/28	曝光與測光基礎與實作(一)	課堂講解
3	114/09/29~ 114/10/05	曝光與測光基礎與實作(二)	曝光外拍(榕樹下)
4	114/10/06~ 114/10/12	攝影名家講座	演講
5	114/10/13~ 114/10/19	認識色溫與白平衡	商業網站影像構思
6	114/10/20~ 114/10/26	閃燈的操作與控光基礎商攝棚燈及離機閃燈設置實務	靜物拍攝

7	114/10/27~ 114/11/02	綜合應用(校園外拍)	上傳至個人作品集網站
8	114/11/03~ 114/11/09	期中攝影名家心得報告	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	外拍作品評析	
11	114/11/24~ 114/11/30	視覺構圖, 談不同載體視框的構圖形式	導讀"攝影師之眼"
12	114/12/01~ 114/12/07	數位影像後製與編修一 (影像優化)	上機
13	114/12/08~ 114/12/14	數位影像後製與編修二 (影像合成)	上機
14	114/12/15~ 114/12/21	你不能再利用70公分看世界 (認識空拍設備)	
15	114/12/22~ 114/12/28	校園空拍體驗	蛋捲廣場
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		資訊科技、人文關懷	
跨領域課程		素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))	
特色教學 課程		專案實作課程	
課程 教授內容		邏輯思考 A I 應用	
修課應 注意事項		缺課三次成績以零分計	
教科書與 教材		自編教材:簡報、講義 採用他人教材:影片	

參考文獻	1. 攝影師之眼、心、魂：麥可·弗里曼全系列三冊套書，作者：麥可·弗里曼 2. 閃燈工作坊：人像用燈指南The Speedlight Studio: Professional Portraits with Portable Flash, 作者：Michael Mowbray 譯者：若揚其，出版社：碁峰 3. 攝影的思辨：加與減的關鍵思維與自我練習THE MINIMALIST PHOTOGRAPHER, 作者：史提夫·強森，出版社：PCuSER電腦人文化 4. 席捲攝影界之絕讚精選Photoshop&Lightroom影像編修（900萬網友點擊推薦狂推必學）作者：楊比比，出版社：碁峰
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：20.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他〈 〉：        %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>