

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業專題	授課教師	李其霖 LEE CHI-LIN					
	GRADUATION PROJECT							
開課系級	歷史四A	開課資料	實體課程 必修 上學期 2學分					
	TAHXB4A							
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區 SDG12 負責任的消費與生產 SDG17 夥伴關係							
系（所）教育目標								
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>								
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重								
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：25.00)</p>								
本課程對應校級基本素養之項目與比重								
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：10.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：20.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：10.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：10.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：20.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：10.00)</li> </ol>								
課程簡介	本課程為畢業專題，引導學生運用歷史知識完成專業企劃和作品							

	This course is a graduation project, and teaching goal of this course aims at leading students to complete a graduation project by history knowledge or skills in the field of information and communication.
--	---

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1. 製訂計劃與執行。 2. 發揮團隊精神。 3. 健全所學知識。 4. 提供產業訊息。	1. Students will be able to develop, plan and execute a practical project. 2. Students will be able to learn skills of team work, coordination and communication by cooperation. 3. Students will be able to deepen their conception of related knowledge. 4. Provide industry information

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程內容概述	
2	114/09/22~ 114/09/28	學生就業面向的了解和討論。分組安排。	
3	114/09/29~ 114/10/05	分組討論或獨立討論與老師交換意見	
4	114/10/06~ 114/10/12	歷史文創組研究計畫書的撰寫方式	
5	114/10/13~ 114/10/19	11月2日草嶺戶外教學停課一次	
6	114/10/20~ 114/10/26	現今和未來產業發展動向	
7	114/10/27~ 114/11/02	問題與討論	
8	114/11/03~ 114/11/09	史學專業：文化創意產業的規劃	

9	114/11/10~114/11/16	10月18日工作坊舉辦停課一次	
10	114/11/17~114/11/23	文化部文化資產局科長演講	
11	114/11/24~114/11/30	演講	
12	114/12/01~114/12/07	10月18日工作坊舉辦停課一次	
13	114/12/08~114/12/14	期中考試週12月20-21日戶外教學停課一次	
14	114/12/15~114/12/21	問題與討論	
15	114/12/22~114/12/28	史學專業：開店原則與原理	
16	114/12/29~115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~115/01/18	11月29日博物館工作坊舉辦停課一次	
課程培養 關鍵能力	自主學習、社會參與、人文關懷、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	USR課程		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	第一周上課請務必參加，將討論與吳景傑老師班級的上課模式。綸文組和文創組分配。 本課程為歷史學系畢業專題。 上課時應保持安靜不影響他人。 注重學生上課態度。 限歷史系大四學生修讀，或提早畢業學生亦可修讀。 本學期將有1-2次戶外教學活動。和一次工作坊(10月18日)。同學務必參加。 本課程為AI賦能課程，將應用ChatGPT、Canva等軟體融入課程。		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義 採用他人教材：簡報、講義		
參考文獻	許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，台北：台灣口述歷史學會，2014。洪伯邑等，《田野敲敲門：現地研究基本功》，台北：台灣大學出版中心，2021。林偉克，《好萊塢劇本創作術：地表最強影視工業如何打造全球暢銷故事？》，台北：大寫出版，2022。G. Ellis Burcaw，張譽騰譯，《博物館這一行》，台北：五觀藝術，1997。		

學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 10.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 5.0 %</p> <p>◆期末評量： 5.0 %</p> <p>◆其他〈報告成績〉： 80.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>