

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	數位人文與墓葬考古	授課教師	古怡青 KU YI-CHING			
	DIGITAL HUMANITIES AND TOMB ARCHEOLOGY					
開課系級	歷史二A	開課資料	以實整虛課程 選修 上學期 2學分			
	TAHXB2A					
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區					
系（所）教育目標						
<p>一、培養史學研究及應用之人才。</p> <p>二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。</p> <p>三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。</p>						
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重						
<p>A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：20.00)</p>						
本課程對應校級基本素養之項目與比重						
<ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：20.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00) 						
課程簡介	述介人類的壽命有限，個人甚或是族群的死亡，其面對死亡的態度、亡者的處理，以及身後事的安排，不僅作為一種宗教意義的存在，也具有特殊的社會意義。同時，人死後經過一特喪葬制度的施行，亡者便能進入另外一個世界。一個由社會、生活經驗、宗教等所構成的世界。					

	Described the life of the human being is limited, the death of the individual or even the ethnic group, the attitude of death, the treatment of the dead, and the arrangement of the following things, not only as a religious significance, but also has a special social significance. At the same time, after the death of a special funeral system, the dead will be able to enter another world. The world constituted by society, life experience, and religion.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	期望能使學生透過墓葬的禮儀與形式，反映一個時代人群的集體意識，也就是生的渴望與死後世界的企盼。	Expect to enable students through the rituals and forms of tombs, reflecting the collective consciousness of an era crowd, also the desire of life and the hope of the world after death.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論	測驗、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~114/09/21	生與死：古代宗教與信仰世界	9/17
2	114/09/22~114/09/28	夏商墓葬：甲骨文、殷墟與殉葬	9/24
3	114/09/29~114/10/05	西周王陵、貴族與平民墓葬：墳丘墓出現	10/1線上非同步教學
4	114/10/06~114/10/12	春秋戰國王陵與墓葬	10/8
5	114/10/13~114/10/19	秦代墓葬：秦始皇陵與兵馬俑坑	10/15
6	114/10/20~114/10/26	漢代帝陵：漢景帝陽陵、南越王漢墓	10/22線上非同步教學
7	114/10/27~114/11/02	漢代日常生活與生死觀：長沙馬王堆漢墓與帛書、帛畫	10/29
8	114/11/03~114/11/09	漢代畫像石與壁畫墓：從椁墓到室墓	11/5
9	114/11/10~114/11/16	期中考	11/12線上非同步教學
10	114/11/17~114/11/23	秦漢到晉的文字記錄：簡牘到紙的書寫	11/19

11	114/11/24~114/11/30	魏晉南北朝盜墓與薄葬風俗	11/26
12	114/12/01~114/12/07	魏晉墓葬：曹操與孫皓墓	12/3線上非同步教學
13	114/12/08~114/12/14	南北朝陵墓：永固陵與婁叡墓	12/10
14	114/12/15~114/12/21	魏晉南北朝墓葬：壁畫墓與明器	12/17
15	114/12/22~114/12/28	魏晉南北朝墓碑與墓誌	12/24
16	114/12/29~115/01/04	期末考	12/31
17	115/01/05~115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週：參訪中台世界博物館	1/7
18	115/01/12~115/01/18	教師彈性教學週：參訪歷史文物陳列館	1/14
課程培養 關鍵能力	人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society , Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	學習科技(如AR/VR等)融入實體課程 以實整虛課程、數位人文工具		
課程 教授內容	邏輯思考 A I 應用 永續議題		
修課應 注意事項	1.「出缺席」20%：採不定時點名，曠課扣2分、不請假、不補點，上課態度不佳 (包括課堂間聊天、隨意走動) 每次扣5分 2.四次以實整虛報告佔40%，每次以實整虛報告10%。 3.期末考40%。 4.加分：填寫期中、期末教學評量、全勤總成績各加2分。 5.本課程為AI賦能課程，將應用ChatGPT、slido等軟體融入課程		
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義		

參考文獻	<p>蒲慕州《墓葬與生死—中國古代宗教之省思》台北市，聯經出版事業公司，1993-6。</p> <p>蒲慕州《追尋一己之福—中國古代的信仰世界》臺北市，允晨文化實業公司，1995-10。</p> <p>楊寬著《中國古代陵寢制度史》上海市，上海人民出版社，2008-5。</p> <p>董新林《中國古代陵墓考古研究》福州市，福建人民出版社，2005-6。</p> <p>徐吉軍《中國喪葬史》南昌市，江西高校出版社，1998-1。</p> <p>徐吉軍《長江流域的喪葬》武漢市，湖北教育出版社，2004。</p> <p>鶴間和幸《始皇帝陵兵馬俑》東京都，講談社，2004。</p> <p>段清波《秦始皇帝陵園考古研究》北京市，北京大學出版社，2011-3。</p> <p>余英時著、侯旭東譯《東漢生死觀》上海市，上海古籍出版社，2005-9。</p> <p>李如森著《漢代喪葬禮俗》瀋陽市，瀋陽出版社，2003-6。</p> <p>(韓)具聖姬《漢代人的死亡觀》北京市，民族出版社，2003-3。</p> <p>湖南省博物館、中國科學院考古研究所編《長沙馬王堆一號漢墓》北京市，文物出版社，1973。</p> <p>湖南省博物馆、湖南省文物考古研究所编著、何介钧主编《長沙馬王堆二、三號漢墓》，北京，文物出版社，2004。</p> <p>黃曉芬《漢墓的考古學研究》長沙市，岳麓書社，2003。</p> <p>張卓遠《漢代畫像磚石墓葬的建築學研究》鄭州市，中州古籍出版社，2011-3。</p> <p>林巴奈夫著，唐利國譯《刻在石頭上的世界：畫像石述說的古代中國的生活和思想》北京市，商務印書館，2010。</p> <p>王子今《中國盜墓史—一種社會現象的文化考察》北京市，中國廣播電視出版社，2000-1。</p> <p>河南省文物考古研究所編《曹操高陵考古發現與研究》北京市，文物出版社，2010。</p> <p>朱偰《建康蘭陵六朝陵墓圖考》上海市，商務印書館，1936。</p> <p>李梅田《魏晉北朝墓葬的考古學研究》北京市，商務印書館，2009-8。</p> <p>鄭岩《魏晉南北朝壁畫墓研究》北京市，文物出版社，2002-12。</p> <p>中國社會科學院考古研究所編《漢魏洛陽故城南郊東漢刑徒墓地》北京市，文物出版社，2007-8。</p> <p>盧建榮《北魏唐宋死亡文化史》，臺北市，麥田出版公司，2006。</p> <p>太原市文物考古研究所編《北齊婁叡墓》北京市，文物出版社，2004-6。</p> <p>《法國漢學》叢書編輯委員會《粟特人在中國：歷史、考古、語言的新探索》北京市，中華書局，2005。</p> <p>榮新江、張志清主編《從撒馬爾干到長安——粟特人在中國的文化遺迹》北京市，北京圖書出版社，2004-4。</p> <p>郭永利《河西魏晉十六國壁畫墓》北京市，民族出版社，2012-4。</p> <p>孫彥《河西魏晉十六國壁畫墓研究》北京市，文物出版社，2011-9。</p> <p>賀雲翱《六朝文化：考古與發現》北京市，生活·讀書·新知三聯書店，2013-4。</p> <p>岳邦湖《岩畫及墓葬壁畫》蘭州市，敦煌文藝出版社，2003。</p> <p>安金槐主編《中國考古》上海市，上海古籍出版社，1992-12。</p> <p>張光直《考古學專題六講》臺北市，稻鄉出版社，1993-10。</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 40.0 %</p> <p>◆期末評量： 40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>