

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	史學方法	授課 教師	陳琮淵 CHEN, TSUNG-YUAN
	HISTORICAL METHODOLOGY		
開課系級	歷史二A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TAHXB2A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG8 尊嚴就業與經濟發展 SDG9 產業創新與基礎設施		
系（所）教育目標			
一、培養史學研究及應用之人才。 二、養成明辨是非、獨立判斷之歷史思維。 三、培育各級公教人員、文化產業與地方文史工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 培育蒐集史料之基本能力。(比重：25.00) B. 解讀、組織及運用史料的基本能力。(比重：25.00) C. 習得田野調查與史學應用的基本能力。(比重：25.00) D. 依不同之史學領域，習得相關專業知識及人文素養的能力。(比重：25.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：10.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：10.00)			
課程簡介	歷史研究以「人」及人類行為的過程及結果為主，近代的史學研究彙聚了不同學科的理論及方法。學習史學方法的意義在於培養獨立思考及解決問題的能力，更能體驗掌握知識所帶來的樂趣，進而寫出符合學術要求的論文。本課程教導學生如何進行史學研究，介紹史學研究的主要途徑及經典案例，希望結合觀念、方法、實作等面向，引領同學們領略跨學科的史學研究及論文寫作的入門要領。		

	Historical research focus on process and results of human behavior. Historian brings together theories and methods to cultivate independent thinking. Problem-solving and creating knowledge are also important. This course teach student to conduct historical research by introduces main approaches and classic cases. We combine concepts, methods, and practice to learn interdisciplinary historical research and thesis writing.
--	--

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	一、教導學生如何運用史料考證歷史。 二、教導學生如何運用歸納、比較、綜合等方法。 三、教導學生如何寫作出合規的史學學術論文	1. Teach students how to use historical data to study history. 2. Teach students how to use induction, comparison, and synthesis to study history. 3. Teach students how to write a academic thesis.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	導論：歷史研究的意義與趨勢	介紹課程安排
2	114/09/22~ 114/09/28	人文智慧年代的歷史研究	
3	114/09/29~ 114/10/05	史學流派：東方與西方	
4	114/10/06~ 114/10/12	史學流派：經典與前沿	
5	114/10/13~ 114/10/19	史學流派：主流與另類	
6	114/10/20~ 114/10/26	史料定義、收集與分類	
7	114/10/27~ 114/11/02	史料鑒別、整理與解讀	
8	114/11/03~ 114/11/09	史料彙編、應用與保存	

9	114/11/10~ 114/11/16	多媒體教學/演講 (一)	博物館參訪作業繳交期限
10	114/11/17~ 114/11/23	多媒體教學/演講 (二)	
11	114/11/24~ 114/11/30	如何讀書與作筆記	
12	114/12/01~ 114/12/07	如何評論一本書	
13	114/12/08~ 114/12/14	文獻回顧的方法與技巧	
14	114/12/15~ 114/12/21	書評寫作的要領與實務	
15	114/12/22~ 114/12/28	行憲紀念日放假	停課一次
16	114/12/29~ 115/01/04	元旦放假 (作業繳交期限)	停課一次
17	115/01/05~ 115/01/11	彈性教學週	自主學習
18	115/01/12~ 115/01/18	彈性教學週	自主學習
課程培養 關鍵能力		人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項		<p>本學期課程以史料與史學、書評撰作為主，並安排多媒體教學。</p> <p>課程要求及評分方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 出勤狀況 (25%)：依據點名情況加減分，另視課程表現酌情加減分。 2. 期中作業 (25%)：博物館或展覽參訪報告一篇 (每篇800字左右或以上)。 3. 期末報告 (50%)：按要求撰寫書評一篇 (約1200字)。 4. 心得單、期中作業、期末報告，以及期中期末加分登記請於第十六週週末之前整合成一份PDF檔案在iClass作業區交齊，晚過第十七週視為遲交，可能影響成績或學分。 5. 本課程額外 (總分之上) 加減分機制：配合期中、末評教學評鑑、全勤、課程表現優良 (含擔任課程代表、分享精彩傑出) 等，分加至頂以全班最高分計；上課遲到與遲交 (含未交齊) 視情況扣分、歷次點名皆不到扣考 (直接不及格)。 6. 作業、報告等若出現抄襲等違反學術倫理情節，課程成績將以零分計算，並上報學校通知家長。 	
教科書與 教材		<p>自編教材：簡報、講義、學習單</p> <p>採用他人教材：教科書、影片</p> <p>教材說明：</p> <p>鼓勵使用AI及生成式對話機器人，但需要檢核內容的正確性，並加上自己的想法及觀點。</p>	

參考文獻	<p>1.愛德華．卡耳著，江政寬譯，2013，《何謂歷史》，台北：五南。 2.塞巴斯蒂安．康拉德著，馮奕達譯，2018，《全球史的再思考》，台北：八旗文化。 3.凱斯．詹京斯著，賈士衡譯，2006《歷史的再思考》，台北：麥田。 4.瑪格蕾特．麥克米蘭著，鄭佩嵐譯，2018，《歷史的運用與濫用：你讀的是真相還是假象？八堂移除理解偏誤的史學課》，台北：麥田。 5.布洛克著，周婉窈譯，2000，《史家的技藝》，台北：遠流。 6.艾瑞克．霍布斯邦著，黃煜文譯，2004，《論歷史》，台北：麥田。 7.王明珂，2015，《反思史學與史學反思：文本與表徵分析》，台北：允晨文化。 8.蔣竹山主編，2019，《當代歷史學新趨勢：理論、方法與實踐》，台北：聯經。 9.蔣竹山，2018，《當代史學研究的趨勢、方法與實踐：從新文化史到全球史》，台北：五南。 10.莎拉．瑪札著，陳建元譯，2018，《想想歷史》，台北：時報文化。 11.南希．帕特納等主編，余偉等譯，2017，《史學理論手冊》，上海：格致。 12.陳建守主編，2008，《史家的誕生：探訪西方史學殿堂的十扇窗》，台北：時英。 13.陳建守，2014，《時代的先行者：改變歷史觀念的十種視野》，台北：獨立作家。 14.肯尼斯．柯蒂斯等主編，李俊姝譯，2018，《世界歷史的設計師：探尋全球歷史》，杭州：浙江大學。 15.趙世瑜，2006，《小歷史與大歷史：區域社會史的理念：方法與實踐》，北京：新知三聯。 16.皮國立、楊善堯，2024，《史學玩應用：臺灣應用史學探究集》，台北：詰閱人文工作室。</p>
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 25.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：50.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>