

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | | | |
|--|---|----------|---------------------|--|--|--|
| 課程名稱 | 華語文教材教法 | 授課教師 | 許維萍 WEI-PING SHU | | | |
| | CHINESE LINGUISTIC MATERIALS AND WAYS OF TEACHING | | | | | |
| 開課系級 | 中文三A | 開課資料 | 實體課程 選修 單學期 2學分 | | | |
| | TACXB3A | | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 | 系(所)教育目標 | | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)</p> | | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：30.00) 2. 資訊運用。(比重：30.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：5.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：10.00) 8. 美學涵養。(比重：5.00) | | | | | | |

| | |
|------|---|
| 課程簡介 | 本課程提供對從事對"外華語教學"有興趣的學習者最基礎的相關知識。所謂對外華語教學，教授的對象是母語非中文的漢語學習者，因此，本課程的內容，有別於"國語文教材教法"。課程中將針對中文的語音，語法，漢字，詞彙，以及文化等方面的教材和教法做概略的介紹，並針對現有的教材進行討論。修課者必須在課程中進行試教，期末必須試編教材或提出實習教學報告。 |
| | This course is an introduction to some important theories and techniques in teaching Chinese as a second language. Students will learn (1)What current theories in second language acquisition are, (2) What classroom teaching techniques are, (3)how to develop a pedagogical grammar based on theoretical linguistics, and finally (4)how to examine/evaluate instructional materials. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|----------|---|
| 1 | | students will learn (1)what current theories in second language acquisition are(2) what classroom teaching techniques are,(3)how to develop a pedagogical grammar based on theoretical linguistics, and finally (4)how to examine/evaluate instructional materials. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|----------------|----------------------------------|
| 1 | 認知 | ABCD | 12345678 | 講述、討論、發表、實作、體驗 | 測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)、活動參與 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 114/09/15~ 114/09/21 | 第一講 課程說明及簡介 | |
| 2 | 114/09/22~ 114/09/28 | 第二講 華語文教林概說 | |
| 3 | 114/09/29~ 114/10/05 | 第三講 華語文教材概說 | |
| 4 | 114/10/06~ 114/10/12 | 第四講 語音教學(教法示範及演練) | |

| | | | |
|--------------|---|----------------------------------|--|
| 5 | 114/10/13~114/10/19 | 第五講 詞彙教學(教法示範及演練) | |
| 6 | 114/10/20~114/10/26 | 第六講 漢字教學(教法示範及演練) | |
| 7 | 114/10/27~114/11/02 | 第七講 語法教學(教法示範及演練) | |
| 8 | 114/11/03~114/11/09 | 第八講 文化教學(教法示範及演練) | |
| 9 | 114/11/10~114/11/16 | 期中筆試 | |
| 10 | 114/11/17~114/11/23 | 第九講 初級教材的設計與教學：之一 口語教學 | |
| 11 | 114/11/24~114/11/30 | 第十講 初級教材的設計與教學：之二 聽力教學 | |
| 12 | 114/12/01~114/12/07 | 第十一講 中級教材的設計與教學 之一 歌曲在語言教學上的運用 | |
| 13 | 114/12/08~114/12/14 | 第十二講 中級教材的設計與教學 之二 綜合課的設計與應用 | |
| 14 | 114/12/15~114/12/21 | 第十三講 高級教材的設計與應用 之一 電影在語言教學上的運用 | |
| 15 | 114/12/22~114/12/28 | 第十四講 高級教材的設計與應用 之二 閱讀及寫作教材的設計與教學 | |
| 16 | 114/12/29~115/01/04 | 期末多元評量週 | |
| 17 | 115/01/05~115/01/11 | 期末多元評量週/教師彈性教學週 | |
| 18 | 115/01/12~115/01/18 | 教師彈性教學週 | |
| 課程培養 關鍵能力 | | | |
| 跨領域課程 | | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | 性別平等教育 邏輯思考 環境安全 A I 應用 | | |
| 修課應 注意事項 | 學期成績包括：1.平時成績 40%(包括:A.上課參與及期中教學示範/口頭報告 20% B.出缺勤20%) 2.期中口試 20% 3.期末報告 (上欄所指涉的"期末評量"，實則是"期末報告") 40% 相關規定則細節請見ICLASS教學平台的公告 | | |
| | | | |

| | |
|----------|--|
| 教科書與教材 | 自編教材：講義 採用他人教材：教科書 教材說明： 新版實用視聽華語(一) 王淑美等編 台北 正中書局, 2017年9月 |
| 參考文獻 | 對外漢語教學入門 周小兵.李海鳴主編 廣州 中山大學出版社 2004年4月 漢語研究與對外漢語教學 趙金銘 北京 語文出版社 1997年5月 語言教學法 Jack C. Richards/ Theodore S. Rodgers原著 吳君平.劉遠城.詹明峰譯 台北 五南圖書出版公司 1997年11月 |
| 學期成績計算方式 | ◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：40.0 % ◆其他 < > : % |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |