

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	現代詩歌賞析	授課教師	蕭上晏 HSIAN, SHANG-YEN					
	APPRECIATION OF MODERN POETRY							
開課系級	中文二A	開課資料	實體課程 選修 上學期 2學分					
	TACXB2A							
課程與SDGs 關聯性	SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度							
系（所）教育目標								
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。								
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重								
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：25.00) B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：25.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：25.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：25.00)								
本課程對應校級基本素養之項目與比重								
1. 全球視野。(比重：10.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：10.00) 5. 獨立思考。(比重：20.00) 6. 樂活健康。(比重：15.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)								

課程簡介	本課程以帶領修課學生理解詩歌的聲音、表演展現方式、及作品賞析為主體。 課程中會導入賞析、批評與詩學的基礎認知。
	This course is designed to guide students in understanding the vibe & rhyme's qualities of poetry, and approaches to literary appreciation.  At this semester, we will introduce foundational concepts in poetic analysis, criticism, leading students from the symbolic structure of poetry towards its expressive realization in song and performance.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	本課程以帶領修課學生理解詩歌的聲音、表演展現方式、及作品賞析為主體。  課程中會導入賞析、批評與詩學的基礎認知。	leading students to become a good poem reader.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCD	12345678	講述、討論、實作、體驗、模擬	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	導論：詩比歌彷彿	
2	114/09/22~ 114/09/28	現代詩中讀：音韻與詩歌的聯繫	
3	114/09/29~ 114/10/05	回歸當代：用自己的語境寫詩	
4	114/10/06~ 114/10/12	辯論週：詩可何致？	第一次作業繳交
5	114/10/13~ 114/10/19	符號學：聲音、畫面與文字：阿橋、月老、告五人	

6	114/10/20~ 114/10/26	講古時間：民國以來那些詩（I）：胡適、志摩、李金髮	
7	114/10/27~ 114/11/02	講古時間：民國以來那些詩（II）：洛夫、紀弦、痺弦	
8	114/11/03~ 114/11/09	討論週：那些經典指向誰？	第二次作業繳交
9	114/11/10~ 114/11/16	期中周：作業回顧與期中報告繳交	期中報告繳交
10	114/11/17~ 114/11/23	講古時間：民國以來那些詩（III）：余光中、鄭愁予、楊牧	
11	114/11/24~ 114/11/30	講古時間：民國以來那些詩（IV）：羅青、夏宇、羅智成	
12	114/12/01~ 114/12/07	討論週：詩是白玉苦瓜？還是衛生紙？	第三次作業繳交
13	114/12/08~ 114/12/14	當世風采：衛生紙與短punchline：鴻鴻、蔡仁偉、許赫	
14	114/12/15~ 114/12/21	厭世風華：任明信、潘柏霖、寒鶲、王志元	
15	114/12/22~ 114/12/28	期末中場：可能再成愛詩人？	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	社會參與、人文關懷		
跨領域課程	素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEPP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics))		
特色教學 課程	翻轉教學課程		
課程 教授內容	性別平等教育 永續議題		

修課應 注意事項	<p>給選課同學的事前心理準備：</p> <p>1.出席率</p> <p>我的課很看重出席率，三次無故缺席，你平時成績就沒有了。六次缺席，這學期成績都沒有了，早起困難症的同學慎思。</p> <p>2.授課：</p> <p>我的課程主要是以我講授為主，初次選課的同學常見適應症如下：想聽跟想睡並存。此時建議適度搭配機能飲料，維持自身專注力，情況應會在三四週後適應改善。</p> <p>3.討論週：</p> <p>中間的三次討論週，是各位寶貴的三次平時成績。每次的命題，都會優先以課堂上的流程為主體，並要求各位在該週作業中，衍生出自己的看法。到課是學生的基本義務，這幾週缺席的同學，就算補上了命題作業，分數也會受到影響。</p> <p>4.AI</p> <p>作業不難，涉及思辨，自己寫是必要訓練，因此這門課禁止使用AI（但你可以賭我抓不出來）。</p> <p>-----</p> <p><b>生成式AI 倫理聲明</b></p> <p>本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用AI 進行協作和互學，以提升課程成果。</p> <p>本課程採取以下措施：</p> <p>禁止使用。</p> <p>修讀本課程的學生應注意，課堂作業、報告或個人心得不得使用生成式人工智能所產出的內容。若經查核發現違規情形，教師、學校或相關單位有權重新評分或不予計分。選修本課程的學生即視為同意以上倫理聲明。</p> <p>-----</p>
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義
參考文獻	
學期成績 計算方式	<p>◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：30.0 % ◆期中評量：25.0 %</p> <p>◆期末評量：25.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>