

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	應用書法	授課教師	馬銘浩 MA MING-HAO		
	APPLIED CALLIGRAPHY				
開課系級	中文二A	開課資料	實體課程 選修 上學期 2學分		
	TACXB2A				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育				
系（所）教育目標					
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：30.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：10.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：5.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：15.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：20.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：5.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：30.00)</li> </ol>					

課程簡介	本課程以基礎書法為基石，進一步探索各體書法創作的模式。並以傳統書法理論為本，試著讓學生能結合理論與實務，創作具有時代性的書法創作。
	This curriculum take the foundation calligraphy as a cornerstone, further explores various bodies calligraphy creation the pattern. And take the traditional calligraphy theory as the book, tries to enable the student to unify the theory and the practice, the creation has the contemporaneity calligraphy creation

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.瞭解各體書法的寫作模式 2.探所中國書法理論	1. understood that various bodies calligraphy the writing pattern 2. searches the Chinese calligraphy theory

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	技能	ABCD	12345678	講述、實作	作業、實作

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹與上課方式說明	
2	114/09/22~ 114/09/28	硬筆與軟筆的差異	
3	114/09/29~ 114/10/05	工具含材質的不同	
4	114/10/06~ 114/10/12	工具含材質的不同	
5	114/10/13~ 114/10/19	傳統書法基礎論述	
6	114/10/20~ 114/10/26	傳統書法基礎論述	
7	114/10/27~ 114/11/02	傳統書法基礎論述	

8	114/11/03~ 114/11/09	各體書法美感的掌握	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	各體書法美感的掌握	
11	114/11/24~ 114/11/30	各體書法美感的掌握	
12	114/12/01~ 114/12/07	生成式AI和傳統書法的合作	
13	114/12/08~ 114/12/14	生成式AI和傳統書法的合作	
14	114/12/15~ 114/12/21	生成式AI和傳統書法的合作	
15	114/12/22~ 114/12/28	作品試作	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力	自主學習、人文關懷、問題解決		
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容	A I 應用 美感與創意		
修課應 注意事項	1.未修過基礎書法，或沒有書法基本寫作能力者，請不要選課，否則不易通過，尤其大四要當畢業營養學分的人，請不要修此課程，以免影響畢業2.本課程以現場實作為主，遠距教學學生不建議選課3.所選用之AI生成圖像，需自行創作，不得盜取他人以成型之創意		
教科書與 教材	自編教材:講義		
參考文獻			
學期成績 計算方式	◆出席率： 10.0 %    ◆平時評量：30.0 %    ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他 < > :              %		

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p style="color: red;">※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---