

淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|------|--------------------|--|--|--|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作 | 授課教師 | 羅雅純 LO YA-CHUN | | | |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. | | | | | |
| 開課系級 | 中文二A | 開課資料 | 實體課程 必修 上學期 2學分 | | | |
| | TACXB2A | | | | | |
| 課程與SDGs 關聯性 | SDG4 優質教育 SDG16 和平正義與有力的制度 | | | | | |
| 系（所）教育目標 | | | | | | |
| <p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p> | | | | | | |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重 | | | | | | |
| <p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：30.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：20.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：35.00)</p> | | | | | | |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重 | | | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：30.00) 5. 獨立思考。(比重：30.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：15.00) | | | | | | |

| | |
|------|--|
| 課程簡介 | 本課程旨在探究中國先秦兩漢散文之流變特色，並以主題的方式，帶領學生解讀先秦兩漢時期具典範之史傳散文、哲理散文，並欣賞該文學作品的藝術特點和語言鍛鍊。進一步透過作業練習的完成，增進學生對於先秦兩漢選文的賞析和嘗試寫作的能力。 |
| | Goal of this course is to approach the subject, lead the students interpret a model of the Qin and Han Dynasties Biographical essays,philosophical essays, and appreciate the characteristics of the literary works of art and language training. Further, through job training and individual small-completion of the report, to enhance the students selected for the Qin and Han Wen's appreciation and the ability to try writing. |

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive) 」、「情意 (Affective) 」與「技能 (Psychomotor) 」的各目標類型。

一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) |
|----|---|---|
| 1 | 1.探討文選的歷代脈絡與定位 2.探討歷代文選的寫作特點 3.分析各家作品的風格與獨特性 4.培養文本詮釋與鑑賞能力 | 1.Selected Works of the ages 1.of context and location 2.Characteristics of ancient theology of writing 3.Analysis of various works of the style and uniqueness 4. To develop the ability of interpreting and appreciating the literature works. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所) 核心能力 | 校級 基本素養 | 教學方法 | 評量方式 |
|----|------|----------------|------------|-------|----------------------|
| 1 | 情意 | ABCD | 12345678 | 講述、討論 | 測驗、作業、討論(含 課堂、線上) |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------------------|----|
| 1 | 114/09/15~ 114/09/21 | 簡介教學計畫課程內容、計分方式、參考用書 | |
| 2 | 114/09/22~ 114/09/28 | 史傳散文 (一) 《左傳. 鄭伯克段于鄢》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 3 | 114/09/29~ 114/10/05 | 史傳散文 (一) 《左傳. 鄭伯克段于鄢》文本 / 互文 / 比較 | |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| 4 | 114/10/06~ 114/10/12 | 哲理散文 (二) 《孫子. 始計》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 5 | 114/10/13~ 114/10/19 | 哲理散文 (二) 《孫子. 始計》文本 / 互文 / 比較 | |
| 6 | 114/10/20~ 114/10/26 | 哲理散文 (三) 《墨子. 兼愛》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 7 | 114/10/27~ 114/11/02 | 哲理散文 (三) 《墨子. 兼愛》文本 / 互文 / 比較 | |
| 8 | 114/11/03~ 114/11/09 | 【課堂寫作一】擴寫寫作、評論寫作 | |
| 9 | 114/11/10~ 114/11/16 | 期中考試週 (不考試, 採上課) 《莊子. 逍遙遊》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 10 | 114/11/17~ 114/11/23 | 哲理散文 (四) 《莊子. 逍遙遊》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 11 | 114/11/24~ 114/11/30 | 哲理散文 (四) 《莊子. 逍遙遊》文本 / 互文 / 比較 | |
| 12 | 114/12/01~ 114/12/07 | 哲理散文 (五) 《韓非. 定法》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 13 | 114/12/08~ 114/12/14 | 哲理散文 (五) 《韓非. 定法》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 14 | 114/12/15~ 114/12/21 | 史傳散文 (六) 《史記. 管晏列傳》閱讀 / 鑑賞 / 分析 | |
| 15 | 114/12/22~ 114/12/28 | 史傳散文 (六) 《史記. 管晏列傳》文本 / 互文 / 比較 | |
| 16 | 114/12/29~ 115/01/04 | 期末多元評量週 | |
| 17 | 115/01/05~ 115/01/11 | 期末多元評量週/教師彈性教學週 | |
| 18 | 115/01/12~ 115/01/18 | 教師彈性教學週 | |
| 課程培養 關鍵能力 | 自主學習、人文關懷 | | |
| 跨領域課程 | 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享 | | |
| 特色教學 課程 | | | |
| 課程 教授內容 | 邏輯思考 | | |
| 修課應 注意事項 | 1.上課必備課程講義，請勿使用3C產品，含電腦、手機、相機等電子產品。 2.學期成績計算方式僅供參考，可能視實際情況調整。 3.上課十分鐘內未進教室，該堂課以曠課論。 4.出缺席紀錄，悉依校規處分，缺席請依學校規定辦理請假。 5.其餘規定事項，於開學第一週課堂宣布。 | | |
| | | | |

| | |
|----------|--|
| 教科書與教材 | 自編教材：簡報、講義、影片 |
| 參考文獻 | 隨每個專題相關古典文獻及參考書目 |
| 學期成績計算方式 | <p>◆出席率： 30.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量： 10.0 %</p> <p>◆期末評量： 40.0 %</p> <p>◆其他〈習作〉： 20.0 %</p> |
| 備 考 | <p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</p> |