

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	詩選及習作	授課 教師	張韶祁 SHAO-CHI, CHANG
	READINGS IN CHINESE POETRY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 必修 上學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG3 良好健康和福祉 SDG4 優質教育		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：30.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：20.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：20.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：30.00)			

課程簡介	1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類，學習中國古典詩歌的特色與內蘊。
	1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	1.認識古典詩的精神及其創作方法。 2.透過分類，學習中國古典詩歌的特色與內蘊。	1 Recognizing the spirit and creative methods of classical poetry. 2 Through classification, learning Chinese classical poetry and intrinsic characteristics.

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	開學準備，課程、授課進度與成績評量原則說明	
2	114/09/22~ 114/09/28	第一單元：古典詩的類別	
3	114/09/29~ 114/10/05	第一單元：古典詩的類別	
4	114/10/06~ 114/10/12	第二單元：古典詩的格律(押韻)	
5	114/10/13~ 114/10/19	第三單元：古典詩的格律(平仄)	
6	114/10/20~ 114/10/26	第三單元：古典詩的格律(平仄)(習作)	
7	114/10/27~ 114/11/02	第四單元：古典詩的作法	

8	114/11/03~ 114/11/09	第六單元：古典詩的情、意分析與解讀	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	第七單元：春興與秋懷	
11	114/11/24~ 114/11/30	第七單元：春興與秋懷(習作)	
12	114/12/01~ 114/12/07	第八單元：登臨與送別	
13	114/12/08~ 114/12/14	第八單元：登臨與送別	
14	114/12/15~ 114/12/21	第九單元：紅黑與青白	
15	114/12/22~ 114/12/28	第十單元：田園與邊塞	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末考/期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		邏輯思考	
修課應 注意事項			
教科書與 教材		自編教材:講義	
參考文獻		高步瀛選注《唐宋詩舉要》，學海出版社。王力著《漢語詩律學》，中華書局。張夢機著《古典詩的形式結構》，駱駝出版社。陳仕華編《詩韻集成—附筆劃索引》，學海出版社。龔鵬程著《中國詩歌史論》，北京大學出版社。吉川幸次郎著，章培恒等譯《中國詩史》，復旦大學出版社。李曰剛著《中國詩歌流變史》，文津出版社。陸侃如、馮沅君合著《中國詩史》。	

學期成績 計算方式	◆出席率： 25.0 % ◆平時評量： % ◆期中評量：25.0 % ◆期末評量：25.0 % ◆其他〈作業(個人與小組)〉：25.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科 書，勿非法影印他人著作，以免觸法。