

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代小說	授課 教師	侯如綺 HOU JU-CHI
	MODERN FICTION		
開課系級	中文一 A	開課 資料	實體課程 選修 上學期 2學分
	TACXB1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG10 減少不平等 SDG16 和平正義與有力的制度		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
一、經典閱讀能力的養成。 二、中國文學美感的涵養與體現。 三、從事文教工作的基本知能。 四、培植學術研究的基礎知識。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：5.00) B. 文學鑑賞與創作的的能力。(比重：75.00) C. 語文表達與應用的能力。(比重：15.00) D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：5.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：5.00) 3. 洞悉未來。(比重：10.00) 4. 品德倫理。(比重：15.00) 5. 獨立思考。(比重：25.00) 6. 樂活健康。(比重：10.00) 7. 團隊合作。(比重：5.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			

課程簡介	教導同學對現代文學的生發、歷史進程作概要性認識，進而再從現代小說的要素，探討五四以降現代小說重要作家與作品。上學期著重探討1949年之前中國現代小說，下學期主要則聚焦於台灣現代小說。				
	This course provides a concise introduction to the emergence and historical development of modern literature, with a focus on modern fiction. It explores key narrative elements and examines major writers and representative works from the May Fourth Movement onward. In the first semester, the course focuses on Chinese modern fiction prior to 1949. The second semester centers on the development of modern fiction in Taiwan.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	1.瞭解現代小說的發展概況。		Understanding the development of modern fiction.		
2	2.培養欣賞現代小說的能力。		Develop the ability to appreciate modern fiction.		
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。		Through the discussion and appreciation of works, students' thinking and language skills will be improved.		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述	測驗
2	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
3	情意	ABCD	12345678	講述、討論、發表	測驗、作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹			

2	114/09/22~ 114/09/28	現代文學的發生與認識	
3	114/09/29~ 114/10/05	現代文學的發生與認識	
4	114/10/06~ 114/10/12	現代小說基本要素的認識	
5	114/10/13~ 114/10/19	現代小說基本要素的認識	
6	114/10/20~ 114/10/26	魯迅〈祝福〉欣賞與分析	
7	114/10/27~ 114/11/02	魯迅〈祝福〉欣賞與分析	
8	114/11/03~ 114/11/09	沈從文〈蕭蕭〉欣賞與分析	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/11/17~ 114/11/23	沈從文〈蕭蕭〉欣賞與分析	
11	114/11/24~ 114/11/30	許地山〈春桃〉欣賞與分析	
12	114/12/01~ 114/12/07	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
13	114/12/08~ 114/12/14	張愛玲〈傾城之戀〉欣賞與分析	
14	114/12/15~ 114/12/21	鴛鴦蝴蝶派與現代通俗小說的認識	
15	114/12/22~ 114/12/28	趙樹理〈小二黑結婚〉欣賞與分析	
16	114/12/29~ 115/01/04	趙樹理〈小二黑結婚〉欣賞與分析	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末評量	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、人文關懷、問題解決	
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考	
修課應 注意事項		本課程有指定課前閱讀，請同學配合。	

教科書與教材	自編教材：簡報、講義
參考文獻	溫儒敏等，《中國現代文學三十年》，台北：五南，2002 吳福輝，《中國現代文學發展史》，北京：北京大學，2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清，《中國現代小說史》，香港：中文大學，2001 陳思和，《中國新文學整體觀》，台北：業強，1990 呂正惠等編，《台灣新文學思潮史綱》，台北：人間，2002 施懿琳等著《台灣文學百年顯影》玉山社 須文蔚主編《文學@臺灣》相印文化 葉石濤《台灣文學史綱》春暉出版社 應鳳凰等著《台灣小說史論》 王德威編著《臺灣—從文學看歷史》麥田出版社
學期成績計算方式	◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：20.0 % ◆期中評量：30.0 % ◆期末評量：30.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。