

# 淡江大學114學年度第1學期課程教學計畫表

課程名稱	文字學	授課教師	陳姞淨 JI-JING CHEN		
	CHINESE PALEOGRAPHY				
開課系級	中文一A	開課資料	實體課程 必修 上學期 2學分		
	TACXB1A				
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育	系（所）教育目標			
<p>一、經典閱讀能力的養成。</p> <p>二、中國文學美感的涵養與體現。</p> <p>三、從事文教工作的基本知能。</p> <p>四、培植學術研究的基礎知識。</p>					
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重					
<p>A. 經典閱讀與理解的能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 文學鑑賞與創作的能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 語文表達與應用的能力。(比重：30.00)</p> <p>D. 文獻分析與解讀的能力。(比重：40.00)</p>					
本課程對應校級基本素養之項目與比重					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全球視野。(比重：25.00)</li> <li>2. 資訊運用。(比重：15.00)</li> <li>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</li> <li>4. 品德倫理。(比重：5.00)</li> <li>5. 獨立思考。(比重：20.00)</li> <li>6. 樂活健康。(比重：5.00)</li> <li>7. 團隊合作。(比重：10.00)</li> <li>8. 美學涵養。(比重：10.00)</li> </ol>					

課程簡介	文字學上學期課程已建立學生基本文字學觀念與古文字概念，下學期課程分為兩大主軸。一為文字學理，二為文字各種演變情況與應用，目的在使學生有完整的漢字史觀，並能了解漢字演變規律，進而將所學實際應用於生活之中。
	The philology course in the last semester has established students' basic concepts of philology and ancient writing concepts, and the course in the next semester is divided into two main axes. The first is the theory of characters, and the second is the evolution and application of characters. The purpose is to enable students to have a complete view of the history of Chinese characters, and understand the evolution of Chinese characters, and then apply what they have learned to practical life.

### 本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知（Cognitive）」、「情意（Affective）」與「技能（Psychomotor）」的各目標類型。

一、認知（Cognitive）：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。

二、情意（Affective）：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。

三、技能（Psychomotor）：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	文字學上學期課程已建立學生基本文字學觀念與古文字概念，上下學期課程分為兩大主軸。一為文字學理，二為文字各種演變情況與應用，目的在使學生有完整的漢字史觀，並能了解漢字演變規律，進而將所學實際應用於生活之中。	The philology course in the last semester has established students' basic concepts of philology and ancient writing concepts, and the course in the next semester is divided into two main axes. The first is the theory of characters, and the second is the evolution and application of characters.

### 教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCD	12345678	講述、討論、實作	測驗、作業、報告(含口頭、書面)

### 授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程介紹與常用漢字資料庫	
2	114/09/22~ 114/09/28	漢字基本法則-六書與三書	
3	114/09/29~ 114/10/05	漢字基本法則-六書與三書	

4	114/10/06~ 114/10/12	象形概說	
5	114/10/13~ 114/10/19	指事概說	
6	114/10/20~ 114/10/26	會意與形聲	
7	114/10/27~ 114/11/02	轉注與假借	
8	114/11/03~ 114/11/09	三書說	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中考/期中評量週	
10	114/11/17~ 114/11/23	漢字書體問題	
11	114/11/24~ 114/11/30	一字多形與一字多音	
12	114/12/01~ 114/12/07	異體字問題與正字選擇	
13	114/12/08~ 114/12/14	古今字與同源字問題	
14	114/12/15~ 114/12/21	同形字與形似字相關問題	
15	114/12/22~ 114/12/28	部首分類概念	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	文字學主題自主學習	
18	115/01/12~ 115/01/18	文字學主題自主學習	
課程培養 關鍵能力	人文關懷、問題解決、跨領域		
跨領域課程	授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享		
特色教學 課程	專題/問題導向(PBL)課程		
課程 教授內容	邏輯思考		

修課應 注意事項	<p>1.請按時繳交作業，不接受iclass作業平台之外的繳交方式。</p> <p>2.點名以實際到課時間為準，線上上課以實際在線時間，每一堂課不足40分鐘者視同缺席。實體則以實際到課時間為準，遲到十分鐘視同該堂課缺席，不予補點名。</p> <p>3.上學請保持良好學習狀態，勿影響課程進行與同學學習。</p> <p>4.本課程依據透明和負責任的原則，鼓勵學生利用AI進行協作和互學，以提升課程成果。</p> <p>本課程採取以下措施：</p> <p>1.有條件開放，請註明如何使用生成式AI於作業或報告。</p> <p>2.學生應在課堂作業或報告中的「標題頁註腳」或「引用文獻後」簡要說明如何使用生成式AI（例如進行議題發想、文潤飾或或結參見考等，對於「個人反思報告」和「小組採訪作業」，禁止使用生成式AI工具進行撰寫）。如果經查核發現使用生成式AI但未在作業或報告中標明，教師、學校或相關單位有權重新評分或不予以計分。</p>
教科書與 教材	自編教材：簡報、講義、學習單
參考文獻	許慎著，段玉裁注：《說文解字注》，臺北：洪葉書局。裘錫圭：《文字學概要》，北京：商務印書館，1988年。林尹：《文字學概說》，臺北：正中書局，2007年。許鏗輝：《文字學簡編》，臺北：萬卷樓圖書公司，1999年。陳姞淨：《圖解文字學與漢字演變》，臺北：五南出版社，2018年
學期成績 計算方式	<p>◆出席率：20.0 % ◆平時評量：10.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：30.0 %</p> <p>◆其他〈平時作業〉：10.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="https://web2.ais.tku.edu.tw/csp">https://web2.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得不法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b></p>