

淡江大學 114 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	繪本與閱讀推廣	授課 教師	盧怡方 LU, YI-FANG
	PICTURE BOOKS AND READING PROMOTION		
開課系級	資圖二 P	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TABXB2P		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG5 性別平等 SDG9 產業創新與基礎設施 SDG17 夥伴關係		
系（ 所 ） 教 育 目 標			
培養圖書館及相關產業資訊服務之實務工作人才。			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
A. 認識圖書資訊學原理並掌握其發展趨勢之能力。(比重：10.00) B. 具備各類型資訊資源之發展、組織、典藏及整合之專業能力。(比重：20.00) C. 認識資訊科技及系統原理與其應用之能力。(比重：10.00) D. 具備資訊服務所需之溝通與協調能力。(比重：15.00) E. 具備各類型圖書館及資訊服務機構之管理能力。(比重：5.00) F. 具備電子文件及檔案管理之專業能力。(比重：5.00) G. 具備圖書館事業與傳統出版之整合能力。(比重：20.00) H. 具備圖書館事業與數位內容產業之整合能力。(比重：15.00)			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
1. 全球視野。(比重：5.00) 2. 資訊運用。(比重：15.00) 3. 洞悉未來。(比重：5.00) 4. 品德倫理。(比重：5.00) 5. 獨立思考。(比重：10.00) 6. 樂活健康。(比重：5.00) 7. 團隊合作。(比重：30.00) 8. 美學涵養。(比重：25.00)			

課程簡介	本課程結合繪本教育與閱讀推廣實務，設計為「策展＋活動設計雙核心」的實作型課程，適合對閱讀教育、圖像敘事、文化推廣及教育服務有興趣的學生修習。課程將從繪本的閱讀與分析出發，引導學生認識圖文共構的敘事特性，學習如何針對不同族群設計合適的閱讀推廣策略。課程中期將進入策展與活動設計的實作階段，學生將分組規劃一檔主題繪本展，參與主題選定、繪本選書、展件文案撰寫、導覽語練習、活動腳本撰寫與演練等完整流程。				
	This course combines picturebook education with practices in reading promotion. It is intended for students with an interest in reading education, visual storytelling, cultural promotion, and educational services. Students will begin by engaging in close reading and analysis of picturebook, exploring the narrative interplay of words and images, and learning how to design reading promotion strategies for different audiences. In the second half of the course, students will enter the practical stage of curation and activity planning. They will design a picturebook exhibition.				
本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應					
將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。					
一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。					
二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。					
三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。					
序號	教學目標(中文)		教學目標(英文)		
1	理解繪本與閱讀推廣 培養策展與活動企劃力 強化表達與帶領能力 實踐跨域整合與專案合作		Uunderstanding Picture Books of Reading Promotion Cultivating Exhibition and Program Planning Skills Enhancing Expression and Facilitation Abilities Practicing Cross-disciplinary Integration and Teamwork		
教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式					
序號	目標類型	院、系(所) 核心能力	校級 基本素養	教學方法	評量方式
1	情意	ABCDEFGH	12345678	講述、討論、發表、實作	作業、討論(含課堂、線上)、實作、報告(含口頭、書面)
授 課 進 度 表					
週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)			備註
1	114/09/15~ 114/09/21	課程說明			
2	114/09/22~ 114/09/28	繪本藝術：圖像敘事			
3	114/09/29~ 114/10/05	繪本藝術：圖文關係			
4	114/10/06~ 114/10/12	國慶日（放假一天）			

5	114/10/13~ 114/10/19	繪本主題選書	
6	114/10/20~ 114/10/26	台灣光復節遇例假日補假	
7	114/10/27~ 114/11/02	策展流程與案例介紹	外邀演講，與講師確認日期中
8	114/11/03~ 114/11/09	讀者與活動對象分析：以繪本為例	
9	114/11/10~ 114/11/16	期中週：繪本導讀與導覽練習	
10	114/11/17~ 114/11/23	繪本活動類型設計	
11	114/11/24~ 114/11/30	展覽活動企劃撰寫	
12	114/12/01~ 114/12/07	各組簡報：策展 + 活動企劃報	
13	114/12/08~ 114/12/14	繪本故事表達訓練	
14	114/12/15~ 114/12/21	行銷與社群參與	
15	114/12/22~ 114/12/28	活動模擬與說故事排練	
16	114/12/29~ 115/01/04	期末多元評量週	
17	115/01/05~ 115/01/11	期末多元評量週/教師彈性教學週	
18	115/01/12~ 115/01/18	教師彈性教學週	
課程培養 關鍵能力		自主學習、資訊科技、社會參與、人文關懷、問題解決、跨領域	
跨領域課程		STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域) 素養導向課程(探索素養、永續素養或全球議題STEEP(Society ,Technology, Economy, Environment, and Politics)) 授課教師專業領域教學內容以外，融入其他學科或邀請非此課程領域之專家學者進行知識(教學)分享	
特色教學 課程			
課程 教授內容		性別平等教育 邏輯思考 永續議題	
修課應 注意事項			

教科書與教材	自編教材：簡報
參考文獻	1.Perry Nodelman、Mavis Reimer。閱讀兒童文學的樂趣。台北：天衛。 2.林敏宜(2003)。圖畫書的欣賞與應用。臺北：心理。（第五章） 3.林敏宜(2004)。繪本大表現－文學要素的了解與運用。臺北：天衛。 4.幸佳慧(2014)。用繪本跟孩子談重要的事：能獨立思考的孩子，到哪裡都能過得好。臺北：如何
學期成績計算方式	<p>◆出席率： 15.0 % ◆平時評量：15.0 % ◆期中評量：30.0 %</p> <p>◆期末評量：40.0 %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：https://web2.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※「遵守智慧財產權觀念」及「不得非法影印、下載及散布」。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>