

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	華語詩歌賞析	授課 教師	絲凱郁 KAI-YU SZU
	CHINESE POETRY APPRECIATION		
開課系級	華語文課程班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	ZAACW0A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育		
系 (所) 教育目標			
<p>一、溝通。</p> <p>二、文化。</p> <p>三、多元。</p> <p>四、辨思。</p> <p>五、社群。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 具有基本華語溝通能力。(比重：20.00)</p> <p>B. 對中國文化有基本認識。(比重：20.00)</p> <p>C. 具有多元應用的能力。(比重：20.00)</p> <p>D. 具有語言與文化的思辨與比較能力。(比重：20.00)</p> <p>E. 具有融入所在社群的能力。(比重：20.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：20.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：10.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：10.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：10.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：5.00)</p>			

課程簡介	本課程將欣賞分析古典詩歌與臺灣華語詩歌，透過審美、情意等角度探討，使學生能有華語文應用及識讀能力的啟發，並能體會文化與美學的美感。
	This course will appreciate and analyze classical poetry and Taiwanese Mandarin poetry. Through perspectives such as aesthetics and emotions, students will be inspired to develop their ability in Chinese language application and literacy, while also gaining an understanding of the cultural and aesthetic beauty.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	使學生能有華語文應用及識讀能力的啟發，並能體會文化與美學的美感。	

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABCDE	12345678	講述、討論	測驗、作業、討論(含課堂、線上)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	課程規劃說明與導讀	
2	114/02/24~ 114/03/02	華語詩歌中的社會生活 (一)	
3	114/03/03~ 114/03/09	華語詩歌中的社會生活 (二)	
4	114/03/10~ 114/03/16	華語詩歌中的社會生活 (三)	
5	114/03/17~ 114/03/23	華語詩歌中的愛戀情意 (一)	
6	114/03/24~ 114/03/30	華語詩歌中的愛戀情意 (二)	
7	114/03/31~ 114/04/06	華語詩歌中的愛戀情意 (三)	

8	114/04/07~ 114/04/13	華語詩歌中的飲食旅行 (一)	
9	114/04/14~ 114/04/20	期中考/期中評量週(老師得自行調整週次)	
10	114/04/21~ 114/04/27	華語詩歌中的飲食旅行 (二)	
11	114/04/28~ 114/05/04	華語詩歌中的飲食旅行 (三)	
12	114/05/05~ 114/05/11	華語詩歌中的中華文化 (一)	
13	114/05/12~ 114/05/18	華語詩歌中的中華文化 (二)	
14	114/05/19~ 114/05/25	華語詩歌中的中華文化 (三)	
15	114/05/26~ 114/06/01	華語詩歌中的個人出處 (一)	
16	114/06/02~ 114/06/08	華語詩歌中的個人出處 (二)	
17	114/06/09~ 114/06/15	期末考/期末評量週(老師得自行調整週次)	
18	114/06/16~ 114/06/22	教師彈性教學週(原則上不上實體課程, 教師得安排教學活動或期末評量等)	
課程培養 關鍵能力			
跨領域課程			
特色教學 課程			
課程 教授內容		閱讀文學	
修課應 注意事項		1.請假：請依學生請假規則辦理，並將證明聯與所請之假別證明文件交給教師。 2.作業：請於規定時間繳交，抄襲一律零分。請假日如遇作業或討論，依規則辦理而准假者，請於辦理時補交給教師。 3.本課程之進度、作業、討論等，依實際上課情形做適當調整。 4.上課時如遇困難處，請於授課現場或以電子郵件與教師討論。	
教科書與 教材		自編教材：簡報、講義、影片、學習單	
參考文獻			
學期成績 計算方式		◆出席率： 20.0 % ◆平時評量：40.0 % ◆期中評量：20.0 % ◆期末評量：20.0 % ◆其他〈 〉： %	

備考

「教學計畫表管理系統」網址：<https://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。