

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

|   |   |          |                        |
|---|---|----------|------------------------|
| 課程名稱  | 宋明理學與美學思想   | 授課<br>教師 | 蕭振邦<br>SHIAU JENN-BANG |
|   | NEO-CONFUCIANISM OF THE SUNG-MING PERIOD AND THE AESTHETICISM   |          |                        |
| 開課系級  | 中文一博士班 A  | 開課<br>資料 | 實體課程<br>選修 單學期 2學分     |
|   | TACXD1A   |          |                        |
| 課程與SDGs<br>關聯性  | SDG4 優質教育   |          |                        |
| 系（所）教育目標  |   |          |                        |
| <p>一、經典詮釋能力的深化。</p> <p>二、人文學方法的訓練。</p> <p>三、培育宏觀博雅的學術專才。</p>  |   |          |                        |
| 本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重   |   |          |                        |
| <p>A. 經典思辨與批判的能力。(比重：25.00)</p> <p>B. 文獻考辨與詮釋的能力。(比重：25.00)</p> <p>C. 議題整合與深化的能力。(比重：25.00)</p> <p>D. 參與學術社群及對話的能力。(比重：25.00)</p>   |   |          |                        |
| 本課程對應校級基本素養之項目與比重   |   |          |                        |
| <p>1. 全球視野。(比重：5.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：20.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：20.00)</p> <p>4. 品德倫理。(比重：5.00)</p> <p>5. 獨立思考。(比重：20.00)</p> <p>6. 樂活健康。(比重：5.00)</p> <p>7. 團隊合作。(比重：5.00)</p> <p>8. 美學涵養。(比重：20.00)</p> |   |          |                        |
| 課程簡介  | <p>授課內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概論：中國現代美學發展與國後現代生活美學展望</li> <li>2. 突現理論探究</li> <li>3. 後現代生活美學展望</li> <li>4. 生活美學理論探究</li> <li>5. 後現代生活美學舉隅</li> <li>6. 後現代生活美學的突現理論運用</li> </ol> |          |                        |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Overview: Studies of Modern Chinese Aesthetics, and Theory of Postmodern Aesthetics of Life</li> <li>2. Inquiry into the emergence theory</li> <li>3. Prospect the postmodern aesthetics of life</li> <li>4. Inquiry into the aesthetic theory of life</li> <li>5. To give the example of postmodern aesthetics of life</li> <li>6. The apply of emergence theory within postmodern aesthetics of life</li> </ol> |
|--|---|

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知 (Cognitive)」、「情意 (Affective)」與「技能 (Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知 (Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意 (Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能 (Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

| 序號 | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)   |
|----|--|--|
| 1  | 本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動，以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論，循此建構未來美學的發展及相關解題運用；並配合選課者論文研撰需求，講述美學論述本身的研撰方法，並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。 | In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise. |
| 2  | 本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動，以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論，循此建構未來美學的發展及相關解題運用；並配合選課者論文研撰需求，講述美學論述本身的研撰方法，並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。 | In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise. |
| 3  | 本課程的目標(Goal)透過講授與研撰互動，以講述中國傳統學過渡到中國後現代生活美學理論、突現理論，循此建構未來美學的發展及相關解題運用；並配合選課者論文研撰需求，講述美學論述本身的研撰方法，並以提昇選課者論文的自主性研撰能力。 | In this course the students will learn the development of theory of Chinese Aesthetics, which are fundamental to contemporary creation and discourse of aesthetics. The Topic of this course is emergence theory, it reveals the best model of all future aesthetics. This course also intends to help students understand how to write an aesthetical treatise. |

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

| 序號 | 目標類型 | 院、系(所)核心能力 | 校級基本素養   | 教學方法 | 評量方式                  |
|----|------|------------|----------|------|-----------------------|
| 1  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述   | 報告(含口頭、書面)、e-mail互動考核 |
| 2  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述   | 報告(含口頭、書面)、e-mail互動考評 |
| 3  | 認知   | ABCD       | 12345678 | 講述   | 報告(含口頭、書面)、e-mail互動   |
|    |      |            |          |      |                       |

授課進度表

| 週次           | 日期起訖                    | 內容 (Subject/Topics)      | 備註 |
|--------------|-------------------------|--------------------------|----|
| 1            | 114/02/17~<br>114/02/23 | 概論                       |    |
| 2            | 114/02/24~<br>114/03/02 | 中國美學探究1                  |    |
| 3            | 114/03/03~<br>114/03/09 | 中國美學探究2                  |    |
| 4            | 114/03/10~<br>114/03/16 | 中國美學探究3                  |    |
| 5            | 114/03/17~<br>114/03/23 | 中國美學探究4                  |    |
| 6            | 114/03/24~<br>114/03/30 | 中國後現代生活美學探究1             |    |
| 7            | 114/03/31~<br>114/04/06 | 中國後現代生活美學探究2             |    |
| 8            | 114/04/07~<br>114/04/13 | 中國後現代生活美學探究3             |    |
| 9            | 114/04/14~<br>114/04/20 | 期中考試週                    |    |
| 10           | 114/04/21~<br>114/04/27 | 中國後現代生活美學探究4             |    |
| 11           | 114/04/28~<br>114/05/04 | 突現理論與中國生活美學1             |    |
| 12           | 114/05/05~<br>114/05/11 | 突現理論與中國生活美學2             |    |
| 13           | 114/05/12~<br>114/05/18 | 突現理論與中國生活美學3             |    |
| 14           | 114/05/19~<br>114/05/25 | 中國生活美學理論運用1              |    |
| 15           | 114/05/26~<br>114/06/01 | 中國生活美學理論運用2              |    |
| 16           | 114/06/02~<br>114/06/08 | 期末考試週                    |    |
| 17           | 114/06/09~<br>114/06/15 | 結論                       |    |
| 18           | 114/06/16~<br>114/06/22 | 教師彈性補充教學：<br>中國生活美學理論運用4 |    |
| 課程培養<br>關鍵能力 |                         |                          |    |
| 跨領域課程        |                         |                          |    |
| 特色教學<br>課程   |                         |                          |    |
|              |                         |                          |    |

|              |  |
|--------------|--|
| 課程<br>教授內容   | 邏輯思考<br>A I 應用<br>永續議題   |
| 修課應<br>注意事項  |  |
| 教科書與<br>教材   | 自編教材:講義  |
| 參考文獻         | Townsend, Dabney, 1997, An Introduction to Aesthetics, Oxford: Blackwell Publishers Ltd. 蕭振邦, 2009/10, 《深層自然主義：莊子思想現代詮釋》，新<br>台市：東方人文學研究基金會，修訂版。                           |
| 學期成績<br>計算方式 | ◆出席率：            %   ◆平時評量：30.0 %   ◆期中評量：            %<br>◆期末評量：70.0 %<br>◆其他〈 〉：            %  |
| 備 考          | 「教學計畫表管理系統」網址： <a href="https://info.ais.tku.edu.tw/csp">https://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處<br>首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。<br><b>※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。</b> |