

淡江大學 113 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築理論	授課 教師	黃奕智 YI-CHIH HUANG
	THEORIES OF ARCHITECTURE		
開課系級	建築一碩士班 A	開課 資料	實體課程 選修 單學期 2學分
	TEAXM1A		
課程與SDGs 關聯性	SDG4 優質教育 SDG11 永續城市與社區		
系 (所) 教育目標			
<p>一、發展建築與都市相關設計、理論與技術研究。</p> <p>二、發展在地、資訊、與永續的建築與都市理論與實務研究。</p> <p>1. 在地建築與文化地景。</p> <p>2. 資訊文化與數位建築。</p> <p>3. 永續環境與建築。</p> <p>三、訓練學生整合學術研究與專業能力。</p> <p>1. 訓練學生的學術研究能力。</p> <p>2. 訓練學生以設計為專業論述的能力。</p> <p>3. 訓練學生整合設計與研究的能力。</p>			
本課程對應院、系(所)核心能力之項目與比重			
<p>A. 訓練建築與都市相關之設計與研究的專業能力。(比重：10.00)</p> <p>B. 強調設計、理論、與技術兼顧之教學方向與整合能力。(比重：10.00)</p> <p>C. 提昇歷史文化及人文社會之關懷與涵養。(比重：30.00)</p> <p>D. 開闊國際化之視野並與國際接軌。(比重：20.00)</p> <p>E. 探討台灣的建築與都市問題。(比重：10.00)</p> <p>F. 培養數位建築設計與資訊技術運用之能力。(比重：5.00)</p> <p>G. 關注永續環境之建築與都市議題。(比重：10.00)</p> <p>H. 以研究或設計論文反映學生學習的成果。(比重：5.00)</p>			
本課程對應校級基本素養之項目與比重			
<p>1. 全球視野。(比重：15.00)</p> <p>2. 資訊運用。(比重：5.00)</p> <p>3. 洞悉未來。(比重：15.00)</p>			

4. 品德倫理。(比重：5.00)
5. 獨立思考。(比重：30.00)
6. 樂活健康。(比重：5.00)
7. 團隊合作。(比重：5.00)
8. 美學涵養。(比重：20.00)

課程簡介

本課程討論自古典時期到現代各時期之各種建築設計理論，討論、分析並比較各理論間針對各項議題的不同觀點，輔助以實際建築案例交叉比較驗證，以期對建築設計理論有一全面且深入的理解，進而發展出批判性理解建築設計作品的的能力。本課程可能因課程需要而會安排校外參訪活動行程。

This course aims to discuss architectural theories from the classical to modern times. By discussing, comparing and analyzing different perspectives on varies issues of different theories, and by illustrating with physical design projects, this course provides students with comprehensive and deeper understanding on architectural theories and develop students the ability to analyze architecture critically.

本課程教學目標與認知、情意、技能目標之對應

將課程教學目標分別對應「認知(Cognitive)」、「情意(Affective)」與「技能(Psychomotor)」的各目標類型。

- 一、認知(Cognitive)：著重在該科目的事實、概念、程序、後設認知等各類知識之學習。
- 二、情意(Affective)：著重在該科目的興趣、倫理、態度、信念、價值觀等之學習。
- 三、技能(Psychomotor)：著重在該科目的肢體動作或技術操作之學習。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)
1	學習及分析西方古典建築設計理論	To study and analyze the theories of Western classical architecture.
2	學習及分析西方現代建築設計理論	To study and analyze the theories of Western modern architecture.
3	學習及分析西方後現代建築設計理論	To study and analyze the theories of Western postmodern architecture.
4	分析台灣當代的建築設計發展脈絡	To analyze the development of Taiwan contemporary architecture

教學目標之目標類型、核心能力、基本素養教學方法與評量方式

序號	目標類型	院、系(所)核心能力	校級基本素養	教學方法	評量方式
1	認知	ABEF	1256	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
2	認知	CDGH	3478	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

3	認知	ACE	158	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)
4	情意	BEH	578	講述、討論、發表	作業、討論(含課堂、線上)、報告(含口頭、書面)

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	114/02/17~ 114/02/23	Course introduction	
2	114/02/24~ 114/03/02	Body and Order	
3	114/03/03~ 114/03/09	Ornament and Austerity	
4	114/03/10~ 114/03/16	Honesty and Deception	
5	114/03/17~ 114/03/23	Function and Form	
6	114/03/24~ 114/03/30	Material and Immaterial	
7	114/03/31~ 114/04/06	教學觀摩週停課	
8	114/04/07~ 114/04/13	Nature and the Constructed	
9	114/04/14~ 114/04/20	Simplicity and Complexity	
10	114/04/21~ 114/04/27	Semiotics/Structuralism	
11	114/04/28~ 114/05/04	Transparency	
12	114/05/05~ 114/05/11	Phenomenology	
13	114/05/12~ 114/05/18	Postmodernism	
14	114/05/19~ 114/05/25	Context and Building	
15	114/05/26~ 114/06/01	Vernacular Architecture and Critical Regionalism	
16	114/06/02~ 114/06/08	Tectonic Culture	
17	114/06/09~ 114/06/15	Memory and Monument	
18	114/06/16~ 114/06/22	研究諮詢時間	預約討論@K302
課程培養 關鍵能力		人文關懷、跨領域	

跨領域課程	STEAM課程(S科學、T科技、E工程、M數學，融入A人文藝術領域)
特色教學課程	
課程教授內容	環境安全 永續議題
修課應注意事項	本課程重視課堂參與與討論，課前需預習指定閱讀文章，課後需繳交作業。期末須繳交報告。 本課程可能因課程需要而會安排校外參訪活動行程。
教科書與教材	自編教材:簡報、指定閱讀文獻 採用他人教材:指定閱讀文獻
參考文獻	Korydon Smith (ed.,) <i>Introducing Architectural Theory – Debating a Discipline</i> , NY:Routledge, 2012. C. Greig Crysler, Stephen Cairns and Hilde Heynen (ed.,) <i>The SAGE Handbook of Architectural Theory</i> , London: Sage, 2012. Ulrich Conrads (ed.,) <i>Programs and Manifestoes on 20th Century Architecture</i> , Cambridge, Mass.: the MIT Press, 1971. Charles Jencks and Karl Kropf (ed.,) <i>Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture</i> , West Sussex: Academy Editions, 1997. Kate Nesbitt (ed.,) <i>Theorizing A New Agenda for Architecture – An Anthology of Architectural Theory 1965–1995</i> , NY: Princeton Architectural Press, 1996. A. Krista Sykes (ed.,) <i>Constructing A New Agenda – Architectural Theory 1993–2009</i> , NY: Princeton Architectural Press, 2010. K. Michael Hays (ed.,) <i>Architecture Theory Since 1968</i> , Cambridge, Mass. and London: The MIT Press, 1998. Harry Francis Mallgrave, <i>Modern Architectural Theory – A Historical Survey, 1673–1968</i> , Cambridge: Cambridge University Press, 2005. Hanno-Walter Kruft, <i>A History of Architectural Theory – From Vitruvius to the Present</i> , NY: Princeton Architectural Press, 1994.
學期成績計算方式	◆出席率： 30.0 % ◆平時評量：60.0 % ◆期中評量： % ◆期末評量：10.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： https://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁→教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※不法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿不法影印他人著作，以免觸法。